

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию умений
диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Неронова Елена Викторовна,
обучающийся БУ-55z группы

подпись

Научный руководитель:
Багичева Н. В.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1. Психолого-педагогические особенности формирования умений диалогической речи у ребенка дошкольного возраста.....	5
1.2. Лингво-методические основы формирования диалогического общения у детей дошкольного возраста.....	11
1.3. Методы и приемы формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	15
1.4. Анализ ФГОС и программ ДОО по разделу «Связная речь».....	34
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	44
2.1. Мониторинг первоначального уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	44
2.2. Содержание работы по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важных направлений модернизации сферы образования, неоспоримо, является достижение нового современного уровня дошкольного образования, которое учитывает социальный заказ государства и семьи на образовательные услуги, организует активное взаимодействие всех участников образовательного сообщества, направлено на формирование личности с развитым интеллектом, навыками познавательной деятельности, знанием родного языка, высоким уровнем культуры. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает системную работу по речевому развитию личности ребенка, поскольку речевая функция является значимым структурным компонентом общения, в процессе которого она формируется.

Процесс развития и дальнейшего совершенствования речи, несомненно, связано с формированием воображения и мышления ребенка. Умения составлять простые, одновременно интересные по содержанию и смысловой нагрузке рассказы, фонетически и грамматически правильно строить фразы способствуют овладению диалогической речью, которая, в свою очередь, значимую функцию для качественной готовности ребенка к школе и возможно только при условии целенаправленного обучения.

Данная проблема, на наш взгляд, является актуальной и значимой в развитии дошкольников, поскольку если ребенок не научится последовательно и правильно излагать свои мысли, ему в дальнейшем будет очень трудно при обучении грамоте, а в дальнейшем и в дальнейшей жизни. Таким образом, связную речь необходимо развивать у детей с детского сада, и педагог должен тщательно обращать пристальное внимание на развитие речи каждого ребенка отдельно, планировать образовательную деятельность с детьми по ее развитию.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольной педагогики отмечена проблема организации психолого-педагогических условий для

формирования, развития и совершенствования связной речи детей дошкольного возраста. И это не случайно, так как у практических педагогов – воспитателей, специалистов – появляются затруднения, определяющиеся как недостаточная изученность данных условий, так и сложность самого предмета – онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Цель исследования: разработать и апробировать на практике комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с целью поставлены задачи:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы по проблеме формирования умений диалогической речи у детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать уровень сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
3. Разработать комплекс организационно-педагогических мероприятий и условий для формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленный на формирование диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс организации деятельности педагога по формированию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 комбинированного вида, г. Тавда.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности формирования умений диалогической речи ребенка дошкольного возраста

Полноценное и своевременное овладение речью, по нашему мнению, является важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Внимательное отношение к процессу развития связной речи ребенка на ранних возрастных ступенях особенно важно, поскольку именно в данный период происходит интенсивный рост мозга ребенка и формируются его функции. Как известно, речь ребенка выполняет следующие функции: регулирующую, познавательную, коммуникативную.

Коммуникативная функция по времени появления является самой ранней. Потребность во взаимодействии с окружающими людьми стимулирует формирование и совершенствование речевой функции ребенка в дальнейшем. К концу второго года жизни, как отмечают все исследователи, ребенок уже способен на хорошем уровне понятно для окружающих выражать словами свои просьбы, наблюдения, желания, способен понять обращенную к нему речь взрослых.

Как известно, после трех лет ребенок начинает осваивать внутреннюю речь. Именно с этого этапа речь начинает выполнять функцию познания: с усвоением новых грамматических форм слов и самих новых слов ребенок приобретает первоначальное представление об окружающем его мире и таким образом расширяет его.

Учеными доказан тот факт, что возрастной период жизни с 3-х до 7 лет – это время освоения ребенком звуковой системы речи, лексики грамматики родного языка, развития связной речи.

В связной речи дошкольника, в свою очередь, несомненно совершенствуется морфологическая и звуковая (произносительная и артикуляционная) оформленность слов, синтаксис.

Учеными признан тот факт, что освоение грамматической стороны речи имеет творческий характер и опирается на самостоятельную поисковую активность ребенка в существующем вокруг мире и слове, языковых обобщений, игре, экспериментирования со словами. Управление речевым развитием дошкольников воспитатель реализует через непосредственную образовательную совместную деятельность, непосредственно общение с самим ребенком и сверстниками. В зависимости от возраста детей конечно же меняются и формы общения. В группах младшего дошкольного возраста это специально-проводимые игры-занятия, строящиеся как естественное взаимодействие ребенка и педагога. Это организация совместной деятельности, дающая дошкольникам способность выражать субъективность во взаимодействии и общении. Следовательно, постановка дидактических задач непременно должна носить относительно общий, недифференцированный вид, а усвоенные к данному возрасту формы общения – нацеливаться на импровизацию [18, с. 34].

Дети развиваются исключительно в общении, приобретая в нем поведенческие и психические качества.

Л. С. Выготский придерживался такого мнения, что источником психического развития являются отношения ребенка и взрослого. Общение детей дошкольников со взрослыми является фактором, способствующим их совместному развитию. Отношение взрослого к ребенку помогает ребенка понять социальные нормы, подкрепляет соответствующее ситуации поведение и помогает детям подчиниться влияниям социума [6, с. 56].

Не вызывает сомнения и тот факт, что благодаря именно общению со взрослыми дошкольники открывают мир для себя, познают и положительные, и отрицательные стороны, присущие всему человечеству, в силу того, что ребенок среднего дошкольного возраста еще не может

прочитать книгу и найти в ней ответы на интересующие его вопросы. В ситуации рассматриваемого общения ребенку открываются всё разнообразие эмоций, особенностей речи, восприятия и т. д. Другими словами, если педагог не донесет до понимания ребенка, что быть добрым очень хорошо, а злым – плохо, то ребенок без сомнения сам этого так и никогда не узнает.

Индивидуальность ребенка, понимание самого себя, его интересы, его сознание и самосознание могут проявляться только во взаимоотношениях с окружающими его взрослыми людьми. Такое внимание ребенок, несомненно, может получить в своей семье. Семья для него становится первой, с кем он начинает свое общение, именно здесь закладываются основы основ процесса общения, которые в последующем времени ребенок будет непременно стараться развить. Эмоционально-положительный фон способствует благоприятному развитию личности ребенка, появлению у него положительных качеств, доброжелательного отношения к окружающим его людям.

На этапе дошкольного возраста процесс общения с окружающими приобретает внеситуативный характер и намного увеличиваются возможности общения с окружающими. В такой ситуации дошкольники начинают общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов окружающей среды, но и по поводу предметов представляемых, мыслимых, отсутствующих в конкретной ситуации действия. Таким образом, содержание общения становится внеситуативным, которое выходит за пределы ситуации, воспринимаемой ребенком.

Дозволительно выделить две внеситуативные формы общения ребенка со взрослым – познавательную и личностную. В возрасте 4-5 лет начинает свое активное формирование внеситуативно-познавательная форма с характерными для нее познавательными мотивами и потребностями в уважительном отношении со стороны окружающих взрослых людей. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, для которой свойственны личностные мотивы общения

потребности во взаимопонимании, сопереживании. Значимым средством для внеситуативных форм общения отмечена речь.

Внеситуативно-личностное общение детей со взрослыми несет важное значение для процесса развития личности ребенка. Во-первых, в процессе данного общения он осознанно усваивает нормы и правила поведения, что, в свою очередь, дает толчок для формирования морального самосознания. Во-вторых, посредством личностного общения дошкольники учатся видеть себя как бы со стороны, что, несомненно, является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети осваивают различие разных ролей взрослого человека – воспитатель, педагог, врач и пр. и, в соответствии с этим, по-разному начинают строить свои отношения с ними.

Дошкольники нуждаются в доброжелательном контроле и положительной оценке со стороны окружающих людей. Адекватное ситуации поведение в присутствии взрослого является основным этапом в моральном развитии поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом проявляется в присутствии взрослого.

Полноценный процесс развития общения заключается в *полноценном и последовательном* проживании каждой формы общения в соответствующем возрасте. Несомненно, наличие ведущей формы общения вовсе не означает исключения всех других форм взаимодействия.

Психологический смысл происходящего в поведении детей заключается в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он приобретает чувство ответственности за свое поведение. Взрослый при этом должен стараться вести общение с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно.

Ребенок ощущает ненасыщаемую потребность обращения ко взрослым за оцениванием результатов собственной деятельности и личных

достижений. В процессе общения с дошкольником взрослому стоит учитывать значимость оказания поддержки ребенку, так как пренебрежение и невнимание приводят его к потере уверенности в своих силах и возможностях [11, с. 185].

Рассмотрим особенности общения ребенка со взрослыми и сверстниками и результаты сопоставления представим в таблице 1.

Таблица 1

Особенности общения ребенка со взрослыми и сверстниками

Особенности общения ребенка со сверстниками	Особенности общения ребенка со взрослыми
Яркость, эмоциональность, насыщенность речи. Присутствие разных выражений оттенков от эмоций бурной радости до бурного негодования. Резкие интонации, крики. Смех.	Преобладание спокойной речи.
Нестандартность: из-за отсутствия жестких норм и правил дошкольники употребляют неожиданные сочетания слов и звуков, передразнивают друг друга, что, в свою очередь, способствует развитию процесса словотворчества.	Дети придерживаются определенных норм вежливости и форм общения.
Преобладание инициативных высказываний над ответными. Ребенку важнее высказаться самому, чем выслушать другого.	Ребенок больше слушает взрослого, принимает и поддерживает инициативу взрослого.
Управление действиями партнера, контроль его действий, навязывание ему собственных образцов, постоянное соревнование с собой.	Взрослый остается для ребенка источником оценки.
Рождаются такие сложные явления, как притворство, нарочное выражение обиды, фантазирование.	Ребенок требует правдивости.

Несомненно, именно взрослый является значимым и первым собеседником для ребенка.

В процессе общения дети дошкольного возраста держат ориентир на мнение окружающих его людей. Ребенок оценивает себя через призму взрослых, всецело реагируя на оценку, мнение и отношение воспитывающих его людей.

Одновременно при общении со взрослыми у детей вырабатываются умения говорить и вести себя соответственно правилам, слушать и понимать другого человека, усваивать новые знания.

Приоритетным направлением в развитии речи ребенка на пятом году жизни является освоение диалогической речи. В данном возрастном периоде происходят важные и заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении процессов словообразования и словоизменения, наблюдается активность словесного творчества.

Происходит обогащение и расширение активного словарного запаса детей словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дошкольники 4-5 лет начинают освоение следующих типов высказываний: повествование и описание. Для детской речи становится характерным связность и последовательность; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структурированность предложений, произносительная сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для формирования связной диалогической речи.

В речи детей пятого года жизни можно пронаблюдать несовершенства в освоении грамматических форм речи (согласования существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа), у отдельных детей недостаточно развита интонационная выразительность речи. Дети 4-5 лет способны отвечать на вопросы по содержанию произведений литературы, составлять рассказ по картине, передавать собственными словами личные впечатления. Речь детей рассматриваемого возрастного этапа отличается неустойчивостью и подвижностью. Дети ориентируются на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения. Большинство

детей затрудняются в построении повествования и описания. В некоторых случаях прослеживается нарушение структуры и последовательности изложения, затруднения в связи между собой предложений и части высказывания [9, с. 67].

Безусловно, процесс становления речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешного его протекания необходима совокупность всех составляющих, влияющих на содержательную и качественную сторону речи.

1.2. Лингво-методические основы формирования диалогического общения у детей дошкольного возраста

В психологической и лингвистической литературе отмечается многочисленное количество определений речи, но все эти определения сводятся к следующему: речь – исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком.

Лингвистическое определение видов речи по понятным причинам неотрывно от психологического. В лингвистике, как в психологии, выделяются основные виды речи: внешняя и внутренняя.

К внешней речи относится устная (диалогическая и монологическая) и письменная. Диалог – это непосредственное общение двух и более человек. Диалогическая речь – это речь, поддерживаемая; говорящий задает в процессе ее уточняющие дополнительные вопросы, вставляя реплики, может поспособствовать завершению мысли (или переориентации ее). Одним из видов рассматриваемого общения выделена беседа, при которой диалогу отводится тематическая направленность.

Монологическая речь – последовательное, долгое, связное оречевление последовательности мыслей, знаний одним лицом. Данный вид речи непосредственно развивается в процессе разговора, но имеет иной характер общения: монолог не предполагает участие в нем второго лица, поэтому в

нем активное воздействие оказывает именно выступающий. В монологе не допускается неправильное построение словосочетаний. Данная форма речи предъявляет требования к звучанию и темпу речи.

Содержательная составляющая диалога всегда должна сочетаться и с выразительностью, создаваемая как языковыми средствами (умение употреблять синтаксическую конструкцию, слово, словосочетание, наиболее точно передающими главную мысль говорящего), так и неязыковыми средствами коммуникации (системой пауз, мимикой и жестикуляцией, интонацией, утрированность произношения какого-то неизвестного слова или группы слов, которые выполняют в устной речи роль специфического выделения основной мысли).

Письменная же речь является разновидностью монологической речи. Для нее характерна большая развернутость, чем у устной монологической речи. Этот факт обусловлен тем, что письменная речь не предполагает обратной связи с собеседником. Несомненно, у данного вида речи не выделяются дополнительные средства воздействия на собеседника, за исключением самих слов, их порядка и формирующих предложение средства пунктуации.

Внутренняя речь является отдельным видом речевой деятельности. Она выступает в качестве этапа моделирования в теоретической и практической деятельности. Таким образом, внутренняя речь, с одной стороны, характеризуется отрывочностью, фрагментарностью, а с другой, исключены недопонимания при восприятии действительности, а, следовательно, внутренняя речь чрезвычайно ситуативна, и, именно поэтому, она достаточно близка к диалогической. Внутренняя речь формируется на основе внешней.

Информированность разных видов речи зависит, в первую очередь, от ценности, сообщаемой в ней информации и от возможности автора к ее донесению.

Понятность речи находится в прямой зависимости от смысловой наполняемости, а также, от языковых возможностей, от соотношения между

ее уровнем и сложностью развития, с одной стороны, кругом интересов и знаний слушателей – с другой [13, с. 68].

Отличительные черты связной речи и ее специфики развития содержатся в научных исследованиях современной психолингвистической, лингвистической и специальной методической литературы. Характерные черты связной речи изучались Л. С. Выготским, А. М. Леушиной, С. Л. Рубинштейном, Ф. А. Сохиным и другими учеными в области лингвистики, психологии и педагогики [31, с. 34].

В освоении речи, как считает Л. С. Выготский, ребенок движется от части к целому: от определенного слова к соединению двух и более слов, затем – к элементарной фразе, далее – к сложноструктурированным предложениям. Последним этапом определена связная речь, состоящая из ряда распространенных предложений. Грамматическая оформленность в предложении и логическая последовательность предложений в тексте есть отображение связей и отношений, которые существуют в действительности. Составляя текст, дети средствами грамматики моделирует происходящую реальность [32, с. 45].

По мнению А. А. Леонтьева, термин «высказывание» определяется таким образом: высказывание – это единицы коммуникации (от отдельного предложения до целого текста), завершенные по интонации и содержанию и для них свойственна определенная грамматическая или композиционная структура. Характеристиками любых видов развернутых высказываний являются: логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей, последовательность и связность [38, с. 23].

А. В. Текучев под связной речью в широком смысле слова понимал любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (словосочетания, знаменательные и служебные слова) представляют собой организованное единое целое по законам грамматического строя и логики данного языка. Следовательно, каждое самостоятельное отдельно

рассматриваемое предложение является разновидностью связной речи [39, с. 37].

Итак, связная речь – это комплекс фрагментов речи, связанных единой тематикой, которая находится в тесной взаимосвязи и представляет собой единое структурную и смысловую целостность. Термин «связная речь» может употребляться в следующих значениях:

- 1) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 2) процесс, деятельность говорящего или пишущего;
- 3) название раздела работы по развитию речи.

Исследователями выделяются следующие виды связной речи – диалог и монолог, у которых отмечаются свои особенности (таблица 2). Но, несмотря на отличия, диалог и монолог схожи и взаимосвязаны друг с другом. Монологу можно присвоить диалогические свойства, а диалог может иметь монологические вставки, когда совместно с отдельными небольшими репликами используются связные высказывания [12, с. 89].

Таблица 2

Особенности диалога и монолога

Диалог	Монолог
Состоит из реплик или цепи речевых реакций	Это логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей
Собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания	Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто
Осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора двух или нескольких участников	Выражается мысль одного человека, которая неизвестна слушателям
Связность обеспечивается двумя собеседниками	Связность обеспечивается одним говорящим

Речь может быть неполной, сокращенной, фрагментарной; характерна разговорная лексика и фразеология, простые и сложные	Характерна литературная лексика, развернутость высказывания, законченность логическая завершенность, синтаксическая
бессоюзные предложения, типичное использование шаблонов, клише, речевых стереотипов; кратковременное обдумывание	оформленность. Необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание

Работа по развитию связной речи относится к одной из актуальных задач развития речи дошкольников. Это связано с тем, что словарный запас, работа над смысловой стороной слова способствуют наиболее точному, образному и полному выражению мыслей (Л. А. Колунова, А. И. Лаврентьева, А. А. Смага, Е. М. Струнина и др.) [7, с. 27]. Формирование грамматики речи нацелено на развитие умения выразить собственные мысли разнообразными по своей структуре предложениями, применив правильно грамматические формы рода, числа, падежа (М. С. Лаврик, А. Г. Тамбовцева-Арушанова, З. А. Федеравичене и др.) [8, с. 46].

1.3. Методы и приемы формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Метод обучения определяется как способ деятельности педагога и детей, с помощью которого дети приобретают знания, умения и навыки.

Исследователи выделяют в методике обучения связной диалогической речи несколько групп методов.

Словесные методы в дошкольной образовательной организации чаще используются те, которые связаны с художественным текстом. Педагог читает детям произведения художественной литературы, предусмотренной программой. Параллельно с этим также применяются и более сложные методы, такие как пересказ, заучивание наизусть. Для закрепления

сообщенных ранее знаний у старших дошкольников используется метод беседы. Словесные методы могут опираться на наглядность, поэтому во многих словесных методах применяют или наглядные приемы обучения (рассматривание иллюстраций, кратковременный игрушки, показ предмета), или представление наглядного объекта с целью отдыха, переключения внимания детей (чтение стихов, появление разгадки – предмета и т. д.).

Практические методы применяются с целью обучить детей переносить усвоенные знания на практику, способствовать совершенствованию речевых умений и навыков. В ДОО практические методы имеют преимущественно характер игры.

Дидактическая игра – самый универсальный и распространенный метод закрепления знаний и умений. Она применяется при решении многих задач речевого развития. Закрепление знакомого литературного текста можно организовывать с помощью настольного кукольного театра, игры-драматизации. Данные методы применяются и для обучения рассказыванию. В процессе знакомства детей с отдельными явлениями быта и природы на занятиях применяются методы трудового характера. К практическим методам также относят наглядные игры-инсценировки, игры-занятия этического характера.

Основной задачей данных игр-занятий является привитие детям культуры поведения, что очень важно и для формирования речи, поскольку происходит расширение и обогащение лексического запаса, закрепление навыков свободной разговорной речи.

Наглядные методы. Необходимые объекты дети могут наблюдать непосредственно и такой ситуации педагог может применить метод наблюдения или его разновидности: экскурсию, осмотр объекта, исследование внешнего вида предметов. В том случае, если объекты недоступны для визуального наблюдения, педагог представляет их детям опосредованно, применяя при этом художественные средства, рассматривание иллюстраций, кинофильмов и диафильмов, фотографий.

Отдельно рассматриваемый метод представляет группу приемов, используемых для решения дидактических задач (ознакомление с новым, закрепление умений или навыков).

Опосредованные наглядные методы используются в дошкольной организации и для неоднократного ознакомления с предметом, активизации полученных сведений во время наблюдения, формирования связной речи. Для этого рекомендуется применять следующие методы: рассматривание иллюстраций с известным детям содержанием, визуализация игрушек (как условных образов, отображающих окружающий мир в объемных изобразительных формах), составление описания детьми игрушек и картинок, составление рассказов по предложенному сюжету. [16, с. 56].

Прием – это элемент метода.

В настоящее время в методике развития речи нельзя выделить устойчивую признанную классификацию приёмов.

По роли наглядности и эмоциональности они делятся на:

- словесные;
- наглядные;
- игровые.

Рассмотрим основные словесные приемы:

Повторение – неоднократное, преднамеренное употребление одного и того же элемента речи (фразы, звука, слова) с целью его запоминания. Включается повторение педагогом материала, повторение ребенком индивидуально, совместное повторение (педагога и ребенка или нескольких детей), а также хоровое повторение, нуждающееся в четком руководстве. В процессе хорового повторения рекомендуется дать инструкцию: предложить сказать всем вместе, четко, но не громко.

Речевой образец – предварительно отработанная, правильная речевая (языковая) деятельность педагога. Образец речи, несомненно, должен быть доступен для подражания и повторения. С целью осознанного восприятия детьми речевого образца, необходимо увеличить роль самостоятельности

детей, а также важно сопровождать образец дополнительными приемами – указаниями, пояснениями. Образец всегда предшествует речевой деятельности детей; в процессе одного его использования возможно по мере необходимости и неоднократно. Речевой образец дается детям подчеркнуто, неторопливо и четко.

Объяснение – открытие педагогом сути какого-либо явления или образа действия. Достаточно часто и широко применим данный прием в словарной работе, но, несомненно, он находит свое и при решении других предложенных задач.

Словесное упражнение – неоднократное использование детьми обозначенных речевых действий для выработки и совершенствования умений и навыков речи. Словесное упражнение отличается от повторения большей частотой, большей долей собственных стараний дошкольников, вариативностью.

Вопрос – словесное обращение, которое требует ответа, задание ребенку, предполагающее применение или переработку имеющихся у него знаний. По содержанию выделяются вопросы, требующие констатации фактов, репродуктивные (Что? Какой? Где? Куда? Как? Когда? Сколько? и т. п.); выделяется более сложная категория – поисковые, т. е. вопросы, которые требуют умозаключения (Зачем? Почему? Чем похожи? и др.). По формулировке вопросы разделяются на прямые, наводящие, подсказывающие. При постановке вопроса важно правильно определиться с местом логического ударения, так как именно опорное слово, которое несет основную смысловую нагрузку направляет ребенка на ответ.

Указания – объяснение детям, какие нужно предпринять действия в той или иной ситуации, каким образом достичь нужного результата. Классифицируются указания педагога дисциплинирующего, обучающего, организационного характера.

Оценка детской речи – подробное мотивированное обоснование ответа детей, которое раскрывает степень усвоения знаний и речевых умений. На

протяжении одного занятия могут широко и развернуто оцениваться ответы только некоторых детей. Как известно, проводится оценка нескольких качеств речи детей, которая дается сразу после ответа для того, чтобы ее приняли во внимание другие дети при ответах. Оцениваются чаще всего положительные стороны речи. Если же были отмечены неточности, то рекомендуется ребенку попробовать «поучиться» – попытаться изменить свой ответ.

К наглядным приемам относятся показ изображения, игрушки, движения или действия, например, в игре-драматизации, в чтении стихотворения. Наглядные приемы чаще всего сочетаются со словесными, такими как образец произношения звука и показ картинки, называние нового слова и показ объекта, им обозначаемого.

Увеличивают эмоциональное воздействие предлагаемого материала такие приемы, как действия на выбор (составление рассказа по одной из предложенных двух картин; чтение наизусть понравившегося стихотворения) или по замыслу. Вызывают интерес и акцентируют внимание детей к изучаемому материалу соревновательные элементы («Кто придумает больше слов?», «Кто правильное скажет?»), новизна атрибутов, их красочность, занимательные сюжеты игр.

По обучающей роли приемы, касающиеся развития речи, можно условно определить как прямые и косвенные. К прямым приемам можно отнести вопрос, образец, объяснение, указания, оценку детского ответа и др. Среди прямых приемов обучения на определенном занятии с конкретным содержанием выделяются приемы ведущие, основные для данного занятия, и дополнительные. К примеру, на занятии по рассказыванию в зависимости от цели его и сформированности умений детей главным приемом может стать образец рассказа, а к другим можно отнести план и варианты плана, к дополнительным относятся вопросы. На каком-либо другом занятии часто употребляемым приемом может стать план рассказа, а к дополнительному следует отнести разбор отдельного пункта плана коллективно и т. д. В беседе

ведущим приемом отмечены вопросы, а при обучении рассказыванию они выполняют вспомогательную дополнительную роль. К косвенным приемами относятся следующие приёмы: исправление, напоминание, совет, замечание, подсказ, реплика [14, с. 98].

Диалогическая речь является первой ступенью освоения родной речью для ребенка, своеобразной школой общения. Диалог используется всю его жизнь, пронизывая, все взаимоотношения, он, по существу, становится основой формирующейся личности.

Посредством диалогической формы речи ребенок усваивает грамматику родного языка, его лексику, фонетику, берет для себя полезную информацию. В истоках диалогической речи начинает закладываться монологическая речь. Но диалог рассматривается не только в качестве формы речи, он еще является «разновидностью человеческого поведения». Выступая в качестве речевого взаимодействия с окружающими людьми, диалог предъявляет к детям особые социально-речевые умения, которые осваиваются постепенно.

Психолог А. Г. Рузская в своем исследовании обозначила специфику общения между детьми и отметила, что детям не все равно, в какой форме взрослые предлагают им пообщаться: они лучше воспринимают задачу общения при условии, что взрослый их ласкает. Чем старше становятся дошкольники, тем выше достигает уровень их первостепенной роли в общении, тем чаще участие взрослого не остается без внимания и используется детьми для вступления с ним во взаимодействие. Чем младше дошкольник, тем больше инициатива в общении относится ко взрослым.

Специфику формирования диалогической речи младших дошкольников представила Т. Слама-Казаку, которая отметила, что после двух лет жизни диалог встает на важное место в становлении детской речи. Она изучила и определила некоторые особенности диалогической речи младших дошкольников:

– у дошкольников за исключением простой формы обращения отмечаются жалобы, просьбы, запреты, приказы, сентиментальные объяснения;

– часто употребляемые обращения переходят в повелительную форму («Смотри!», «Слушай!», «Иди»), для которых свойственна эллиптическая форма изложения мыслей, в которой самостоятельные слова заменяют цельную фразу;

– очень редко диалог у детей состоит из параллельных высказываний, принадлежащих двум собеседникам, не интересующимися друг другом. Один из говорящих обращается по факту к кому-то, а слушатель отвечает ему, иногда не вставляя ничего нового;

– диалог выступает в виде или простого, или более сложного разговора (состоящего из реплик) между двумя детьми, или беседы между группой детей;

– организация диалога между детьми и взрослыми наделена более сложным характером по сравнению с общением между детьми одного возраста, и высказывания идут с выделенной последовательностью, потому что взрослый определяет более конкретное направление беседы, не удовлетворяясь непоследовательным или неясным ответом, который ребенок-слушатель принимает.

– в построении диалога ребенка данного возрастного периода значимое место принимают отрицательные реплики;

– неустойчивость группирования, а также затруднения участия в беседе трех-четырех собеседников. Группы постоянно изменяются (один партнер включается в диалог, другой – выходит);

– структура диалогов достаточно простая, применяются диалогические единства, состоящие из двух членов предложения. Реплики короткие, наделены именно той информацией, запрашиваемой собеседником;

– неструктурированность в содержании беседы даже при условии наличия группы одного состава. Когда один собеседник неожиданно увлекся

новым интересом, начинает беседовать о чем-либо другом, группа либо не акцентирует на этом внимание, либо напротив, вся группа или, по крайней мере, ее часть включаются в новую тематику [4, с. 39].

Исследователь Ф. Виноградова отнесла к диалогической речи рассматриваемого возрастного периода следующие особенности:

- неумение правильно строить предложение;
- неумение давать реплики;
- неумение слушать собеседника;
- частое отвлечение от поставленного вопроса;
- неумение формулировать вопросы и отвечать в соответствии с содержанием вопроса;
- невладение таким способом усложнения предложения, как обращение, редкое использование реплик-предложений, реплик-согласий, реплик-дополнений [2].

А. В. Чулкова подчеркивает тот факт, что дошкольники получают удовлетворение от разговора, начинают придумывать диалоги наиболее усложненной структуры, включающие совокупность небольших тем. Но их диалоги малосодержательные, дети используют разнообразные типы предложений, прямую речь.

Следовательно, основные особенности диалога дети осваивают, переходя на другую возрастную ступень, а младший и средний дошкольный возраст являются, в какой-то степени, подготовительными этапами.

Программы детского сада предусматривают обучение дошкольников диалогической форме речи. Организация деятельности по формированию диалога направлена на формирование умений, требующихся для общения.

Диалогическая форма речи относится к сложной форме социального взаимодействия. Принимать участие в диалоге в некоторых случаях бывает намного труднее, чем просто выстроить монологическое высказывание. Продумывание и выстраивание своих слов, вопросов идет одновременно с восприятием речи говорящего. Участие в диалоге предполагает владение

сложными умениями: умение слушать и правильно понимать мысль, которую выражает собеседник; умение формулировать в ответ свое суждение, правильно выражать его при этом средствами языка; умение менять вслед за мыслями партнера тему речевого взаимодействия; умение следить за правильностью употребляемой формой речи, в которую включаются мысли; умение поддерживать необходимый по ситуации эмоциональный тон; умение слушать и свою речь для того, чтобы держать под контролем грамотность лексики и, если потребуется, включать необходимые поправки и изменения [14, с.143].

Выделяется несколько групп умений диалогической речи:

1. Собственно речевые умения:

- умение вступить в процесс общения (когда и как следует начать разговор со знакомым или незнакомым человеком, занятым или поддерживающий разговор с другими людьми);

- умение высказываться выразительно в нормальном темпе, применять адекватную для ситуации интонацию диалога.

- умение поддержать и завершить общение (учитывая при этом возможности и обстановку общения; слышать и слушать партнера; проявлять инициативность в разговоре, переспрашивать; отстаивать свое мнение; аргументировать собственное отношение к теме общения – сравнивать, доказывать, излагать свое мнение, соглашаться или возражать, приводить примеры, оценивать, отвечать, спрашивать; высказываться логично и связно.

2. Умения речевого этикета. К речевому этикету относятся следующие речевые формулы: обращение, знакомство, приветствие, приглашение, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, сочувствие, извинение, жалоба, благодарность, неодобрение, прощание, поздравление и др.

3. Умение общаться в паре, группе, состоящей из 3-5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для организации совместной деятельности, получения результатов и их анализа, принимать участие в обсуждении насущной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – использование жестов и мимики соответственно ситуации общения.

Воспитанников приучают начинать общение с окружающими взрослыми и сверстниками, активно отвечать на поставленные вопросы и задавать их соответственно ситуации общения, по поводу объектов, их качеств, действий, производимых с ними, отношения с группой собеседников, поддерживать желание рассказать о своих впечатлениях и наблюдениях.

Воспитатель должен особое внимание уделить качеству ответов детей: учить отвечать их как кратко, так и в распространенной форме, не уходя от содержания вопроса. Постепенно педагог привлекает детей к участию в групповых многочисленных беседах, в которых от них необходимо требовать ответ только в том случае, когда задает вопрос взрослый, внимательно слушать высказывания сверстников.

Продлевается работа по воспитанию культуры общения: формирование умений поприветствовать знакомых, родных, сверстников группы, используя синонимические этикетные формулы (Доброе утро! Здравствуйте!), отвечать на звонок телефона, вступать в разговор с посторонними людьми, не вмешиваться в разговор взрослых, принимать гостя, контактировать с ним.

В данном возрастном периоде педагог выполняет роль активного участника и организатора общения. Он информирует о содержании и правилах игры, озвучивает и проводит работу по объяснению смысла новых слов; предоставляет возможность ребенку поделиться новостями со своими сверстниками.

Дошкольники 4-5 лет принимают активное участие в разговоре, пересказывают сказки и короткие произведения, участвуют в коллективной беседе, самостоятельно составляют рассказ по игрушкам и картинкам. Но,

как очевидно, их связная речь еще далека от совершенства. Дети пока не могут правильно сформулировать вопрос, дополнить и исправить ответы, предложенные другими детьми. Их рассказы в большинстве случаев повторяют образец взрослого, отмечаются нарушения логической последовательности изложения; в рассказе отдельные предложения часто связаны между собой лишь формально (словами еще, потом).

Успешное овладение диалогической формой речи подразумевает целенаправленное обучение, формирование отдельных навыков построения своего высказывания.

Рассмотрим методические приёмы обучения детей умениям диалогической формы речи.

Беседа – организованный разговор педагога со всей группой детей, посвященный одному какому-либо вопросу.

В беседе воспитатель:

1) уточняет и упорядочивает опыт детей, то есть те знания и представления об окружающем мире, жизни людей и природы, приобретаемые детьми в процессе наблюдения под чутким руководством воспитателя и в свободной деятельности в семье и во время пребывания ребенка дошкольной организации;

2) формирует у детей адекватное мировоззрение к окружающему;

3) направляет детей целеустремленно и логично мыслить, не уходя от тематики беседы;

4) учит правильно, четко, доступно и просто излагать собственные мысли. Кроме того, в процессе беседы педагог формирует у воспитанников устойчивость внимания, умение слушать и воспринимать речь окружающих, удерживать непосредственное желание ответить на предложенный вопрос мгновенно, не дождавшись паузы взрослого, привычку высказываться достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали.

В содержание беседы включается материал программы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром: трудом людей, бытом,

жизнью природы, событиями общественной жизни, а также занятиями детей в дошкольной организации (игры, труд, взаимопомощь и т. п.).

В период беседы воспитанники осваивают знания, умения и навыки, нужные им при обучении в школе. Беседы положительно сказываются на разнообразной деятельности детей и их поведении. Так, после проведения бесед о семье, о труде матери дети проявляют желание самостоятельно показать свое отношение к близким им людям. «Посоветуйте, что мне подарить маме, у нее скоро день рождения», – обращается девочка к воспитательнице после одной из таких бесед. Беседы о транспорте, например, вызывают усиленный интерес к машинам. И мальчики, и девочки начинают внимательно наблюдать за двигающимися по улицам машинами, у них появляется множество интересных вопросов по данному поводу, заметно обогащается содержание творческих сюжетно-ролевых игр детей.

Беседы на повседневные темы затрагивают те явления быта, которые дети наблюдают ежедневно и в которых сами принимают участие. В данных беседах дети информируют о том, с кем они проживают, как зовут членов их семьи, место их работы, чем они занимаются дома, как отдыхают; рассказывают о своих увлечениях, домашних занятиях и развлечениях, о своей возможной помощи взрослым, о бытовом труде мамы; сравнивают обстановку дома и обстановку в ДОО.

При организации бесед о предметах быта и труде, например, об игрушках, об одежде, о мебели, о посуде, о средствах передвижения по земле, воде и воздуху, о некоторых орудиях труда – все это обсуждается с целью выяснения того, для чего нужны те или иные объекты, как и из чего они сделаны, каковы свойственные для них признаки (цвет, форма, величина), как беречь предмет, кто и где делал эти предметы, чтобы они были длительны в использовании.

Беседы об особенностях деятельности взрослых в детском саду направляют детей на осознание смысла работы сотрудников детского сада,

которые создают условия для благополучного пребывания воспитанников на протяжении всего дня.

Беседы на темы общественной жизни способствуют уточнению знаний и представлений детей о своей родине, о подготовке к традиционным семейным праздникам, к мероприятиям на улицах, в детском саду.

Программный материал, который содержат беседы с детьми, дает возможность осуществить не только познавательные задачи, расширяя кругозор дошкольников, но и воспитательные задачи, воспитывая правильное отношение к действительности, формируя разнообразные интересы.

При организации беседы с детьми на тему о труде близких людей дети повествуют о том, где и кем работают их родители и другие взрослые члены семьи.

Педагог усиливает и укрепляет чувства детей, направляя их на активное использование знаков внимания и уважения к близким (оказывать им посильные услуги, готовить к праздникам подарки и т. п.).

При отборе программного материала для планирования бесед рекомендуется опираться и на личный опыт дошкольников, запас их представлений и знаний, поскольку дети смогут принять активную позицию в беседе только в том случае, когда они имеют сложившиеся более или менее ясные и разнообразные представления о предмете беседы.

«Нельзя ребенка допускать описывать то, судить о том, о чем, у него нет достаточных, им вполне и ясно усвоенных данных», – писала Е. И. Тихеева. Личный опыт ребенка, приобретенный в процессе наблюдений, в деятельности или через художественную литературу, служит тем самым материалом, на котором можно строить беседу и сообщать новые знания детям [34, с. 39].

Организация беседы с детьми требует от воспитателя тщательной подготовки. В процессе очередного календарного планирования образовательной деятельности педагог выбирает, какой материал по

соответствующей программе для ознакомления с окружающим лучше дать детям в беседе. После этого необходимо составить последовательность хода НОД от начала и до конца. Следует продумать начало беседы, чтобы быстро активизировать внимание детей и пробудить в них интерес к предстоящему занятию, активизировать умственную деятельность, воздействовать на их чувства. Для такой эмоциональной поддержки рекомендуется использовать стихотворение, картину, новую для детей загадку, имеющие прямое отношение к содержанию беседы.

В процессе проведения беседы в зависимости от ответов детей иногда появляется необходимость задать уточняющие вопросы, но не следует при этом уходить далеко от основной тематики беседы.

Предложенные детям вопросы беседы должны быть прописаны в их логической очередности в календарно-тематическом плане воспитателя.

Для того чтобы дать наглядный образ неизвестного им объекта, для уточнения представлений детей необходимо использовать наглядный материал: модель, предмет в натуре, картину, игрушку. Наглядный материал вызывает у детей большой интерес и активизирует речевую активность. В данном случае, их высказывания начинают непосредственно опираться на возникшие ощущения от восприятия.

Различный наглядный материал применяется по-разному: детям могут быть предложены натуральные предметы (ветки деревьев, семена, предметные картинки), и изображения предметов на листе бумаги (картина, живое животное, посуда и т. п.), при этом предмет по своим размерам должен быть доступен для видения каждому ребенку.

Наглядный материал следует готовить заранее и хранить так, чтобы он накануне его показа не отвлекал детей. Предмет, используемый на занятии в качестве наглядного подспорья, должен ярко иллюстрировать программный материал беседы.

В завершении занятия бывает полезным подвести итог, закрепив содержание беседы, углубив ее эмоциональное воздействие на

дошкольников. К этому можно подойти по-разному, а именно: педагог излагает содержание беседы в кратком заключительном рассказе, повторяя самую суть; в конце беседы можно провести дидактическую игру на том же программном материале (на что отводится 5-7 минут); педагог предлагает детям прочитать знакомое стихотворение или спеть любимую песню, которая близка по содержанию к теме беседы; педагог просто читает рассказ художественной направленности.

Какой вариант выберет воспитатель, зависит от тематики беседы, от запаса знаний детей и от времени, в которое проводится занятие. Беседу об овощах предлагается закончить дидактической игрой «Угадай на ощупь овощи»; беседу о подготовке к празднованию Нового года можно заключить новогодней песней, которую дети уже разучили на музыкальных занятиях.

При организации бесед воспитатель должен стремиться к тому, чтобы все дети стали активными ее участниками. И для этого рекомендуется соблюдать ряд правил: задавать вопрос всей группе, но вызывать одного ребенка для ответа. Недопустимо спрашивать детей в том порядке, в каком они сидят, что приводит в итоге к тому, что часть детей перестает быть активной на занятии: им неинтересно ждать своей очереди, когда знаешь, что до тебя еще далеко.

Не допускается спрашивать одних и тех же детей (наиболее активных). Надо стараться вызывать как можно больше детей даже для краткого ответа на предложенный вопрос. В том случае, если воспитатель долго разговаривает с одним ребенком, то остальные дети теряют интерес и перестают участвовать. То же самое происходит, когда сам педагог, во время беседы много говорит об известной детям информации или повторяет информацию, уже сказанную детьми.

Детям при проведении беседы рекомендуется отвечать по одному, а не хором. Но если воспитатель ставит такой вопрос, на который у всех или у многих детей может быть один и тот же простой ответ (например, «были», «ходили»), то дети могут ответить хором.

Не следует останавливать отвечающего ребенка, если в том нет прямой необходимости; не следует «вытягивать» ответ, если у ребенка нет достаточных знаний или еще не преодолел порог застенчивости; в таких случаях достаточно и ответа в краткой форме, даже одним словом.

В среднем дошкольном возрасте преимущественно используются беседы, которые сопровождают получение новых знаний, сопутствуют наблюдениям (из чего сделаны предметы, наша одежда, умывальные принадлежности) и экскурсиям (что делает почтальон).

Важными условиями, при которых диалогическая речь развивается успешно, является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Основополагающим методом формирования диалогической речи в повседневном общении, несомненно, является разговор педагога с детьми (неподготовленный диалог), являющийся наиболее распространенной, универсальной, общедоступной формой речевого общения педагога с детьми в повседневной жизни.

Разговорная речь должна быть понятной, связной и логически выдержанной, в противном случае она не может служить средством общения. Только под руководством педагога дети на этом этапе осваивают разговорную речь. Развитие диалогической речи напрямую зависит от становления психических процессов, таких как, мышление, память, внимание.

Разговор воспитателя с детьми оказывает на них развивающее влияние только в ситуации создания доброжелательной атмосферы, обеспечивает их эмоциональное благополучие, когда господствует личностно-ориентированная модель взаимоотношения взрослого и ребенка. В данном случае главную роль в общении выполняет признание, понимание и принятие личности ребенка. Ребенок с удовольствием вступает в контакт со взрослым, если чувствует интерес и доброжелательность взрослых, внимание, комфортность, свою защищенность.

На начальном этапе работы педагог организует совместное рассматривание детских рисунков, картинок, книг. Побудить к собеседованию на определенную тему могут небольшие рассказы воспитателя (что он наблюдал в трамвае, что интересного видел в другом детском саду), которые вызывают в памяти детей аналогичные воспоминания, активизируют их суждения и оценки.

Очень эффективными приемами являются объединение детей разных возрастов, и организация посещения другой группы – гости расспрашивают об игрушках маленьких хозяев, о книгах и т. д.

Большие возможности для речевого общения предоставляют игры детей, их труд. Ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», позднее – «Школа», а также военные игры закрепляют навыки разговорной речи, а также знакомят с профессиональной лексикой. Воспитатель должен направлять детей, содействовать углублению содержания игр с различными атрибутами и предметами-заменителями.

Разговоры с детьми возможно проводить как индивидуальные, так и коллективные.

Самое благоприятное время для коллективных разговоров – прогулка. Для проведения индивидуальных разговоров больший эффект достигается от вечерних и утренних часов. Но в какой бы ситуации педагог ни говорил с детьми, разговор должен быть полезным, интересным и доступным. Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Встречая детей в утренние часы, воспитатель может поговорить с каждым ребенком, спросить о чем-то (кто сшил платье? куда ездила в выходной день с папой и мамой? что видел интересного?).

Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. В средней и старших группах тематика разговоров расширяется за счет новых знаний и опыта, которые дети получают из окружающей жизни, книг, телевидения. С ребенком можно говорить о том, что он не видел, но о чем ему читали в книгах, о чем он

слышал. Тематика разговоров определяется интересами и запросами детей. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна прежде всего учитывать возраст детей.

Необходимо отметить, что отдельные умения диалогической речи, такие как умение адресовать речь собеседнику, умение привлечь его внимание к себе, умение общаться в доброжелательной форме, проявляются лишь под контролем взрослого. Желательно создавать условия для переноса перечисленных умений в повседневную жизнь, поддерживать позитивное диалогическое общение детей («Очень приятно разговаривать с вежливым человеком!» или: «Невозможно отказать в просьбе, когда обращаются в вежливой форме!»).

Совместная изобразительная деятельность, конструирование и ручной труд раскрывают огромные возможности для налаживания диалогического общения дошкольников. И даже тогда, когда ребенок выполняет работу индивидуально, он комментирует свои действия, обращается к товарищам с возгласами, восклицаниями, выражая свои чувства и находя отклик в виде ответных похожих проявлений партнера. Занятия по изобразительной деятельности в изостудии создают у детей чувство сопричастности к прекрасному, волнующему, интересному, пробуждают эстетические чувства и создают условия для обмена этими переживаниями.

Изобразительная деятельность может быть совместной, когда дети создают общий продукт и взаимодействуют в процессе его создания: общее панно из отдельных индивидуальных работ-фрагментов, общая работа. Тогда изображение как действие выполняется индивидуально, а создание единого сюжета на одном пространстве дает основу для обсуждения этой новой целостности, для рассуждения, для общения.

Изобразительная деятельность в качестве формы художественного творчества, таким образом, предполагает индивидуальное проявление образного мышления, эмоций, образного видения, личностную позицию

каждого ребенка и не должна подчиняться целям обучения, налаживанию взаимодействия.

В данной своей функции процесс рисования может применяться как прием при обучении совместному сюжет сложению, составлению собственного рассказа по схеме, по серии опорных схематических изображений, как средства фиксации усвоения знаний об обобщающих группах, одноструктурных, однокоренных словах, многозначных, антонимах и т. п. Основой для организации общения со сверстником может быть следующее условие: нарисовать вместе, на одном листе; нарисовать так, чтобы изображения не повторялись. Этот прием эффективно использовать в дидактических играх [12, с. 68].

Дидактические игры, или игры по правилам, смогут положительно влиять на совершенствование диалогического взаимодействия детей со собеседниками в том случае, если при их организации пристальное внимание акцентируется не только на усвоение познавательной сути сообщения, но и на формы взаимодействия детей между собой.

В дидактике определены несколько основных типов настольных дидактических игр: разрезные картинки лото, маршрутные, домино. Все они основываются на взаимодействии игроков. Роль педагога, организующего взаимодействие, когда дети осваивают эти игры, весьма значительна. Далее дошкольники управляют играми самостоятельно.

Значимая роль для развития диалогического общения со сверстниками отведена подгрупповым словесным дидактическим играм. В данных играх познавательные задачи ставятся на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков и др.), а правила организуют взаимодействие детей. Правила игры учат слушать и слышать товарища, соблюдать очередность, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, задавать ему вопросы, аргументировать высказывание, давать поручения, указания, рассуждать, отвечать на высказывания собеседника.

При организации парных речевых дидактических игр образовательными моментами являются принятие правил игры как правил общения, и, одновременно с этим, происходит обогащение опыта взаимоотношений с товарищем в ходе игр с правилами.

Парные игры можно организовать как самостоятельную форму обучения в отдельном помещении или в групповой комнате таким образом, что два ребенка играют, а остальные выступают в качестве наблюдателей. В этой ситуации очень важно, чтобы дети начали организовывать свою игру самостоятельно. Только в данном случае появляется взаимодействие со сверстником. При многократном обращении к одной игре дошкольники осваивают правила и суть игры, начиная получать от нее удовольствие.

Огромное удовольствие дошкольникам доставляют следующие словесные дидактические игры, как «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Угадай на ощупь», «Бывает – не бывает», «Чего не стало?», (рассуждение) [4, с. 98].

Взаимодействие парами может быть эффективно организовано и в процессе фронтального речевого занятия. С этой целью эффективными являются задания с картинками, разрезанными на части, по составлению рассказов по серии картин или по опорным схемам, игры с коллективным рисованием по типу «Запомни и нарисуй», игра в кругу с мячом «Закончи предложение». Очень эффективно включать в групповое занятие игру «Отгадай предмет, который я загадала»: один ребенок загадывает предмет (кладет фишку под одну из выставленных картинок), а остальные дети пытаются отгадать его, задавая вопросы, требующие ответов только или «да», или «нет».

1.4. Анализ ФГОС и программ ДОО по разделу «Связная речь»

Речевое развитие является одной из образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Задачами, касающимися речевого развития дошкольников по ФГОС ДО, являются: формирование как правильной речи, так и мышления ребенка. Современные мониторинговые исследования доказывают тот факт, что в последнее время увеличивается количество детей, которые имеют различные нарушения речевого развития, в развитии связной речи, в частности. Неоспорим тот факт, что необходимо вовремя формировать речь детей, заботиться о ее чистоте, проводить профилактическую работу по предупреждению трудностей у детей и, конечно же, исправлять проблемы, которые считаются отклонениями от общепринятых правил и нормативных показателей русского языка.

Речевое развитие детей в ДОО в соответствии с ФГОС проводится в нескольких направлениях: наполнение эмоционально-чувственного опыта в ходе ознакомления с явлениями, предметами, разными людьми; систематизация сведений об окружающих событиях, формирование представления о единстве материального мира; обогащение познавательной сферы дошкольников нужной информацией посредством непосредственной образовательной деятельности с детьми, наблюдений, экспериментальной деятельности; воспитание бережного отношения к природе, закрепление

положительных эмоций; создание условий, способствующих выявлению и поддержке интересов и инициативы детей, возможности проявления им самостоятельности в речевой деятельности; поддержка формирования познавательных процессов у малышей.

Анализ образовательных областей, представленных в ФГОС ДО, и новых целевых ориентиров очередной раз доказывает то, что речевое развитие по-прежнему признаются наиболее важными актуальными на сегодняшний день задачами в дошкольном образовании. Предлагаемые в документе целевые ориентиры предполагают, в свою очередь, изменения и совершенствование требований к созданию условий для развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Связная речь, неоспоримо, представляет собой высшую форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

Природа всегда находится вокруг детей, она воздействует на ребенка с самых ранних лет своим многообразием и новизной, вызывает его изумление, удивление, желание больше узнать, спросить, обсудить увиденное. Важное значение природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К. Д. Ушинский, который считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка; утверждал, что для совершенствования слова и мысли ребенка необходимо обогащать его душу понятными, яркими образами природы [35, с. 59].

Природа помогает в доступной и наглядной форме продемонстрировать причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений. Дети учатся наблюдать, выделять эти связи и объяснять наблюдаемое ими, что, в свою очередь, оказывает важнейшее влияние на развитие мыслительной деятельности. В процессе познания природы дети осваивают грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать предмет и явление с разных сторон.

Следовательно, создаются условия для развития связной речи и формирования таких ее качеств как доказательность и четкость, последовательность, логичность. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать [17, с. 143].

Процесс овладения связной речью включает в себя освоение звуковой стороны речи, лексического запаса, грамматического строя и протекает в тесной взаимосвязи с формированием всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Формирование связной речи у детей рассматривается в следующих направлениях: обучение монологической и диалогической речи.

Беседы с детьми можно проводить в любой ситуации и обстановке, но методика их проведения различается. Выделяются разные виды бесед, совмещенные с непосредственным восприятием, беседы, проводимые в процессе деятельности детей; беседы, основанные на имеющихся у детей, данных.

Проанализировав пособия по развитию связной речи дошкольников в образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными явлениями природы, мы пришли к выводу о том, что этому могут способствовать сказки, стихи и литературно-художественные тексты для чтения. Несомненно, то, что можно использовать рассказы и сказки К. Д. Ушинского для драматизаций или театральной постановки, созданные для детей (книжки «Родное слово», «Детский мир»). В рассказах «Зима», «Спор животных», «Весна», «Лето», «Проказы старухи зимы», «Осень», «Спор деревьев», «Четыре желания» и др. В перечисленных рассказах доступно рассказано о явлениях природы и о смене времен года, о том, что окружает детей в повседневной жизни: о мире животных и птиц [35, с. 75].

Развитию связной речи дошкольников также способствуют вопросы, помогающие детям раскрыть причины природных явлений, установить взаимосвязи и закономерности сезонных изменений в природе, поскольку отвечая, ребенок охарактеризовывает явление и называет словом

установленную связь. Чтобы беседа проходила намного интереснее, активнее и доставляла детям радость, педагогу нужно применять различные организационные методы: веселые стихи, сюрпризные моменты, речевые логические задачи, сказки, загадки, наглядные дидактические материалы, разнообразные коллекции и гербарии, собранные детьми.

Фольклорный материал, построенный в форме диалогов, достаточно легко усваивается детьми. Инсценировки потешек по ролям позволяет дошкольникам освоить не только форму различных реплик диалога, но и правила очередности, усвоить повествовательную, вопросительную, побудительную и другие виды интонаций.

В процессе наблюдений за природными явлениями используются поговорки и загадки, пословицы, обучающие дошкольников образному, красивому видению природы, и, одновременно с этим, логически точному и краткому описанию природного явления или объекта. Загадки учат видеть и осмысливать действительность в ее многообразных связях и ассоциациях, помогают выделить в речи ту или иную особенность предмета, явления, заставляют более внимательно взглянуть на него, увидеть красивое в этом предмете или явлении [12, с. 154].

Эффективным способом для повышения активности детей во время беседы Н. В. Виноградова считала применение речевых логических задач. Речевые логические задачи – это рассказ – загадка о природе, ответ на которую дети могут сформулировать, осознав определенные связи и закономерности природы, они могут быть частью беседы или самостоятельной деятельностью. В зависимости от дидактических целей и учетом опыта детей, педагог составляет речевые логические задачи. Материал для составления задач можно взять в книгах: «Вести из леса» В. Бианки, «Времена года» Д. Зуева, «Лесные разговоры» Э. Шима, «Родная природа» Д. Кайгородова, «В лесах счастливой охоты» Н. Сладкова и др. [10, с. 53].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников.

Качество дошкольного образования на современном этапе развития системы образования напрямую зависит от процесса обновления программного обеспечения, учитывая портрет современного ребенка, новые эффективные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и множество других факторов. Необходимым условием повышения эффективности образования являются дифференцированный подход и ориентированность образования на основе многообразия видов дошкольных образовательных организаций и вариативности программ.

Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т. Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л. А. Венгер), «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и другие), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О. С. Ушакова) [30].

В программе «Радуга» учитываются современные требования к развитию речи дошкольников и традиционно выделяются разделы работы по речевому развитию: звуковой культуре речи, работа по развитию лексической стороны речи, работа по развитию грамматического строя речи, формирование связной речи, знакомство с художественной литературой. Одним из направлений по речевому развитию воспитанников является создание предметно – развивающей речевой среды. Значительное место отводится развитию диалогической речи через общение педагога с детьми, дошкольников друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на развивающих занятиях. Тщательно осуществлен подбор литературного репертуара для чтения, рассказывания детям и заучивания наизусть [31, с. 145].

Образовательная программа «Развитие» направлена на развитие умственных способностей и творчества дошкольников. Организация занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой осуществляется по трем направлениям: 1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, рассказов, сказок, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений); 2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (развитие звуковой стороны речи, средства художественной выразительности); 3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.

Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. Ярко выражена и реализована идея о единстве умственного, сенсорного и речевого развития. В средней группе поставлена самостоятельной задачей подготовка к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучение чтению.

В программе «Детство» выделены отдельные разделы, в которых определены задачи и содержание развития речи детей и ознакомление с художественной литературой: «Ребенок и книга» и «Развиваем речь детей». Выделенные разделы содержат характеристику для каждой группы задач: развитие связной речи, лексической стороны, грамматического строя, формирование звуковой культуры речи. Рассматриваемая программа отличается тем, что в конце разделов предлагаются критерии оценивания уровня речевого развития детей. Особенно важно, что в программе четко выделены (в виде отдельных пунктов) и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» подготовлена на основе многолетних исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой. В данной программе раскрываются теоретические основы и направления работы по развитию

речевых умений и навыков детей. Программа основывается на комплексном подходе к речевому развитию на занятиях, взаимосвязи разных речевых задач при ведущей роли развития связной речи. Внутри каждой задачи выделяются приоритетные линии, значимые для развития связной речи и речевого общения. Акцент ставится на формировании у детей представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями. Содержание задач распределено по возрастным группам. Этому материалу предшествует характеристика речевого развития детей. [41, с. 136].

При освоении программы «Успех» дети среднего дошкольного возраста должны научиться проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задавать вопросы поискового характера (почему? зачем?). Дошкольники учатся проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задают вопросы, рассказывают о событиях, начинают разговор, приглашают к деятельности). Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Также дети учатся проявлять избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: начинают появляться предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). В игровом общении дети ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их. Владеют элементарными правилами речевого этикета: не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Устанавливают причинно-следственные связи и отражают их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Проявляют инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решают бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнают новую информацию, выражают просьбу, жалобу, высказывают желания, избегают конфликта. Самоутверждаются в коллективе сверстников.

В данном возрастном периоде в соответствии с программой начинают формирование и развитие средств общения:

- дети используют в речи сложноподчиненные предложения.
- дети самостоятельно пересказывают небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- дети задают вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению.

Рассмотрев методическое пособие В. В. Гербовой для детей средней группы можно отметить, что формирование диалогической речи проводится целенаправленно. У детей формируют умение задавать вопросы и отвечать на них, принимать участие в коллективном разговоре на темы, которые выводят ребенка за пределы ближайшего окружения. Происходит постепенное формирование у детей целостной картины взаимосвязанных представлений о сферах и областях жизни, достаточно удаленных от ребенка.

В предложенных занятиях детям прививают вкус к драматизации, вызывают у них желание участвовать в ролевых играх. В большое количество занятий включено разыгрывание сценок-диалогов, инсценирования стихотворений.

Изучив комплексную образовательно-развивающую программу «Гармонию» (Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина) для дошкольников мы сделали вывод о том, что в данной программе представлены комплексные занятия и в них уделяется большое внимание чтению сказок с последующей инсценировкой по ролям. Таким образом, в интересной для детей форме происходит формирование умений диалогической речи.

При выборе приемлемых программ важное значение приобретает знание педагогом возрастных особенностей дошкольников и возрастных закономерностей развития речи, задач речевого воспитания, а также умение педагога оценивать и анализировать различные программы с точки зрения их влияния на качественное развитие речи дошкольников. Пристальное внимание следует обращать на то, как происходит развитие всех сторон речи,

соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормам, происходит ли достижение общих целей и задач развития речи, обучения родному языку.

Таким образом, проанализировав программы ДООУ и методические пособия по развитию речи детей среднего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что в них недостаточно внимания уделяется составлению диалогов. Следовательно, необходимо разработать комплекс мероприятий, направленных на формирование умений диалогической речи у дошкольников.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Мониторинг первоначального уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

При разработке содержания заданий для тестов необходимо руководствоваться постановкой ребёнка в такие условия, в которых он мог бы максимально проявить свои диалогические умения.

С целью объективности и достоверности оценки полученных данных задания необходимо выполнять с каждым ребёнком индивидуально.

В качестве критериев сформированности диалогической речи у дошкольников выступили следующие умения:

- умение ситуативно верно употреблять формулы речевого этикета;
- умение задать вопрос с целью получения информации;
- умение поддерживать диалог;
- умение составлять ситуативный диалог.

Наличие этих навыков определялось по следующим показателям: объем фраз речевого этикета; использование различных типов вопросов (общие, расчлененные, альтернативные, специальные); последовательность и самостоятельность в ведении расспроса; объем и характеристика диалогических единств в составленных детьми диалогах; конструкции предложений, употребляемых детьми (распространенные, краткие, наличие обращений, эллипсов, речевых ошибок).

1. Умение ситуативно верно употреблять формулы речевого этикета.

Цель: выяснить, владеют ли дети речевым этикетом.

Ход проведения: для проведения мониторинга умений диалогической речи нами были отобраны 6 этикетных ситуаций для выбора речевых этикетных формул:

- приветствие;

- знакомство;
- извинение;
- просьба;
- обращение к взрослому;
- конфликт в игре.

Детям предлагаются следующие этикетные ситуации общения:

– Ты пришел(ла) утром в детский сад и встретил(ла) воспитательницу Наталью Михайловну. Как ты будешь ее приветствовать? Как можно поздороваться по-другому?

– К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты обратишься к ней?

– Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?

– Ты играл (а) возле клумбы с мячом. Увлёкся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

– Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

– Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо обратиться к нему?

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Дети на хорошем уровне владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные речевые этикетные формулы в зависимости от ситуации общения. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и формулы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя речевые этикетные формулы: «извините», «скажите, пожалуйста».

2 балла – средний уровень.

Речевые этикетные формулы употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (просьба, приветствие, прощание). Речевые этикетные формулы не вариативны, заменить их аналогичными дети не могут. Реплики детей в таких ситуациях включают только этикетную формулу ситуации без обращения к собеседнику. Не зная необходимой в данной ситуации речевой этикетной формулы, дети используют ее разговорный вариант без учета ролевой позиции собеседника, часто с ошибками, или решают этикетную задачу, используя накопленный бытовой опыт.

1 балл – низкий уровень.

Дети владеют ограниченным объемом формул речевого этикета, которым были обучены ранее и в которых упражняются ежедневно (извинение, приветствие, просьба), хотя часто смешивают их. Пользуются лишь одной общеупотребительной формулой и заменить ее вариативной не могут. Не знают этикетные формулы, статус собеседника и ситуацию общения – все это затрудняет попытки детей этого уровня вступить в контакт со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно дети не заимствуют из речи взрослых формулы речевого этикета. Смешивают формулы обращения к ребенку и взрослому.

2. Умение задать вопрос с целью получения информации.

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне сформированности находится это умение.

Ход проведения: детям предлагается определить задуманное животное из числа изображенных на картинках (лиса, медведь, волк, заяц, корова, белка, лошадь, собака, кошка).

В качестве примера детям можно задать несколько вопросов:

- Оно дикое или домашнее?
- Какая у него шерсть?
- Где живет?
- Чем питается? и т. д.

Задание считается выполненным, если ребенок достиг цели, правильно назвав задуманное животное. Выполнение задания детьми оценивается по следующим показателям:

- умение правильно формулировать вопросы;
- самостоятельность в ведении расспроса;
- достигнута ли цель и каким путем: в результате расспроса или перечисления названий всех животных (угадывания).

Также при анализе детских вопросов обращается внимание на количество вопросов, тип, логическую последовательность в постановке, влияние на конечный результат.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Способны самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигают цели. Расспрос проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника. Пользуются всеми видами вопросов (общими, специальными, альтернативными, расчлененными).

2 балла – средний уровень.

Дети способны задать несколько вопросов с помощью взрослого, однако логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Цель расспроса достигается путем угадывания, перечисления всех предметов. Во время расспроса дети часто отвлекаются. Если быстро угадывать не удастся – теряют интерес к игре. Темп расспроса замедляют паузы, вызванные незнанием.

1 балл – низкий уровень.

Дети могут отвечать на различные типы вопросов, однако формулировать их самостоятельно не могут. Вести расспрос отказываются.

3. Умение поддерживать диалог.

Цель: определить, какие виды реплик для поддержания диалога дети употребляют чаще, а также какими репликами выражается их речевая реакция в беседе.

Ход проведения: взрослый предлагает ребенку поговорить с ним по телефону.

Реплики-стимулы произносит взрослый, реплики-реакции – ребенок. После каждой реплики ребенку дается возможность самому возобновить беседу, но если этого не происходит, взрослый переходит к следующей реплике.

Из классификации побудительных реплик диалога, представленной М. С. Балабайко, выбраны четыре вида:

- сообщение;
- побуждение к совместному действию;
- предложение;
- колебание.

Ответы детей анализируются по следующим критериям:

- наличие побудительных реплик (стимулов);
- общее количество произнесенных реплик;
- количество диалогических единств в микродиалогах.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы (об играх, семье, недавних событиях). По желанию собеседника могут определенное время поддерживать разговор на предложенную тему. Такие микродиалоги включают от трех до семи и более диалогических единств.

2 балла – средний уровень.

Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, отчего разговор постоянно меняет тему. Реплики,

стимулирующие собеседника к беседе, употребляют мало. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры. Микродиалоги состоят из 1-3 диалогических единств в среднем.

1 балл – низкий уровень.

Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу. Реплик-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру.

4. Умение составлять ситуативный диалог.

Цель: определить, используют ли дети имеющиеся умения диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения: детям предлагается по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализируются по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

В диалогах, которые дошкольники составили по картинке, отмечается сложная структура, они состоят из 4-6 и более двучленных диалогических единств. В их состав включены также формулы речевого этикета. Содержание диалогов, как правило, отражает сюжет картины, но возможен и отход от нее. При передаче диалога дети используют прямую речь. Речь

правильная, но отмечаются отдельные грамматические и синтаксические ошибки.

2 балла – средний уровень.

Диалоги, которые составили дошкольники по картинке, включают 1-3 диалогических единства. У детей появились затруднения в придумывании содержания беседы. Дети не знают, как начать и закончить диалог. Их реплики состоят из одной фразы, предложения использованы как простые, однословные, так и сложной структуры. Формулы речевого этикета в реплики не включены. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей отмечены синтаксические и грамматические ошибки за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл – низкий уровень.

Диалоги по картинке дети придумать не смогли. Составляют отдельные реплики или определяют тему разговора, отражающую содержание картинки.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню сформированности умений диалогической речи определяются на основании суммирования баллов:

Высокий уровень сформированности умений диалогической речи отмечен у детей, набравших от 11 до 12 баллов.

Средний уровень сформированности умений диалогической речи отмечен у детей, набравших от 7 до 10 баллов.

Низкий уровень сформированности умений диалогической речи отмечен у детей, набравших от 6 до 6 баллов.

Высокий уровень сформированности диалогических умений дошкольников:

Ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формулами речевого этикета.

Средний уровень сформированности диалогических умений дошкольников:

Ребёнок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формулами речевого этикета неустойчивое.

Низкий уровень сформированности диалогических умений дошкольников:

Ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

В мониторинге принимала участие группа в количестве 20 детей среднего дошкольного возраста.

Проанализируем данные, полученные в ходе проведения мониторинга сформированности умений диалогической речи с учетом выбранных критериев сформированности основных умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. Данные анализа представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты мониторинга сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Имя ребенка	Критерии сформированности умений диалогической речи				Уровень сформированности диалогических умений
	Умение ситуативно верно употреблять формулы речевого этикета	Умение задать вопрос с целью получения информации	Умение поддерживать диалог	Умение составлять ситуативный диалог	
1. Аня К.	1	2	1	1	низкий
2. Варя Н.	1	1	2	1	низкий
3. Оля Б.	2	2	2	1	средний
4. Валя У.	1	2	1	1	низкий
5. Игорь Д.	2	2	1	1	низкий
6. Маша В.	3	2	2	2	средний

Продолжение таблицы 3

7. Паша Г.	1	2	1	1	низкий
8. Денис В.	2	1	1	2	низкий
9. Катя П.	2	1	1	1	низкий
10. Вика К.	2	2	1	2	средний
11. Саша В.	3	2	2	2	средний
12. Андрей Ш.	1	2	1	1	низкий
13. Данил К.	2	1	1	1	низкий
14. Ваня М.	2	2	2	1	средний
15. Костя В.	1	2	2	1	низкий
16. Яша М.	1	1	2	2	низкий
17. Вера Л.	1	1	1	1	низкий
18. Тихон Р.	2	2	1	1	низкий
19. Настя И.	3	1	2	2	средний
20. Эвелина М.	1	2	1	1	низкий

Результаты проведения констатирующего этапа опытно-поисковой работы показали, что у 70 % (14 детей) сформированность умений диалогических умений дошкольников находится на низком уровне развития, и у 30 % (6 детей) – на среднем уровне.

Названные речевые штампы однообразны, дети владеют ограниченным объемом формул речевого этикета, смешивают формулы обращения к ребенку и взрослому. Во время расспроса дети часто отвлекаются, логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Речевая активность детей слабая, реплики-реакции представляют собой либо краткие, однословные предложения, микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений. Многие дети невнимательно относятся к речи собеседника, могут задавать вопросы не по теме, из-за невнимательности переспрашивать, заниматься чем-либо в момент диалога.

Также, проанализировав полученные данные, можно отметить, что из рассмотренных четырех показателей сформированности умений диалогической речи ниже оказались показатели сформированности умения составления ситуативных диалогов.

Таким образом, результаты проведенного мониторинга показали, что уровень сформированности умений диалогической речи у большинства детей среднего дошкольного возраста исследования находится на низком уровне и требует создания необходимых педагогических условий для их развития.

2.2. Содержание работы по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Речью ребенок овладевает в процессе общения во время различных видов деятельности, поскольку все они тесно связаны с речью и сопровождаются ею. Но повседневного общения для становления речевой компетенции, конечно, недостаточно. Основной формой обучения дошкольников в процессе организованной познавательной деятельности все же остаются занятия. Именно на занятиях воспитатель систематически и последовательно формирует у детей речевые умения и навыки, которые закрепляются при общении детей во время различных видов деятельности в повседневной жизни.

Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится предметно-развивающей среде. Она должна соответствовать Федеральному государственному образовательному стандарту и принципам, таким как:

- принцип информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов и оборудования;
- принцип вариативности, определяющемуся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;

- принцип полифункциональности, предусматривающий возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- принцип педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность пополнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющему, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Создавая развивающую среду группы, необходимо учитывать тот факт, что окружающая обстановка должна быть не только комфортной и вызывать стремление к самостоятельной деятельности, но и способствовать развитию речи воспитанников.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе можно выделить центры организации определенного вида деятельности:

- уголок театрализации, в котором ребенок может самостоятельно или с участием взрослого взять на себя разнообразные роли сказочных персонажей; настольный и кукольный театры, способствующие развитию монологической речи;

- демонстрационный и игровой материал (предметные и сюжетные наборы картинок, схемы описания и сравнения на различные темы, дидактические игры), который провоцирует речевую активность обучающего и обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;

- уголок для свободной изобразительности, мини-библиотека.

Группу необходимо оснастить игровым и дидактическим оборудованием, включающим в себя наглядный и раздаточный материал,

позволяющий обеспечить более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Совокупность занятий, направленных на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, должна представлять комплекс таким образом, чтобы:

- 1) все задания были подчинены одной цели;
- 2) все игры были расположены по мере увеличения их трудности;
- 3) все игры были расположены по мере увеличения самостоятельности детей при их выполнении;
- 4) постоянно присутствовало попутное повторение материала (возвращение к отработанным умениям с новыми играми).

Педагогические мероприятия:

- Беседы: «Всегда будь вежлив», «Поздравление и пожелание», «Гости в дом – радость в нём», «Наши добрые слова», «Кого мы называем вежливым».
- Просмотр видеофильмов: В. Катаев «Цветик-семицветик», А. А. Милн «Винни Пух».
- Чтение художественной литературы: В. Осеева «Волшебное слово», М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», П. Ершов «Конек-Горбунук», сказки А. Толстой «Морозко», С. Маршак «Двенадцать месяцев».
- Дидактические игры: «Лото-вежливость», «Вежливый ручеек», «Веселый этикет», «Доскажи словечко».
- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Театр», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад», «Поликлиника».
- Кукольный театр «Лиса и заяц».
- Рассматривание иллюстраций: «Знакомство», «Поведение за столом», «Поведение в магазине».
- Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «В гостях», «Обращение к взрослому», «Кто кому уступит место».
- Игры парами.

- Пальчиковый театр «Маша и медведь».
- Рисование проблемной ситуации: «Экскурсия в театр».
- Рисование «Приглашение на праздник».
- «Разрезные картинки» (предметы одежды), «Да или нет», «Кто как кричит», «Кому что нужно?», «Съедобное – несъедобное», «Магазин»
- «Незнайка учится здороваться», «Быстро ответить», «Незнайка раздает игрушки», «Мы идем на прогулку», «Незнайка учится просить», «Исправьте Незнайку».
- Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника».
- Подвижные игры: «Коршун», «Гуси-гуси», «Краски».
- Дидактические игры: «Факты», «Согласен – не согласен», «Не говорить «да» и «нет».
- Игры-инсценировки: русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Репка», русская народная сказка «Волк и козлята».

В ходе проведения образовательной деятельности необходимо использовать разнообразные задания и игры, направленные на формирование умений диалогической речи (Приложение 1).

Разговор воспитателя с детьми проводился еженедельно. Тематика разговоров: «Как ты провел выходной день», «Твоя любимая книга», «Твоя любимая игрушка», «Весна», «Твой любимый сказочный герой», «Как бы ты встретил новенького».

Необходимо также организовать работу по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста в процессе повседневного общения. Работу проводят с детьми с низким и средним уровнем диалогических умений.

Во время беседы воспитатель обращается с одним и тем же вопросом к нескольким детям. Таким образом, происходит процесс вовлечения в общую беседу, дошкольники, одновременно, привыкают воспринимать информацию и высказываться.

Следует отметить, что детям нравятся те упражнения и задания, основанные на игровых и сказочных ситуациях, а также упражнения с включением применения наглядности (игрушки).

В самом начале совместной деятельности нужно постоянно, ежедневно направлять детей, активно помогать им организовывать ту или иную игру. Но в последующем дети самостоятельно организуют себя и стараются играть в игры, а также начинают самостоятельно вступать в диалогическое взаимодействие друг с другом и взрослыми.

Немаловажным условием в формировании умений монологической речи является и профессиональная компетентность педагогов. Воспитатели должны стараться применять в своей практической деятельности разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это заключается и в создании проблемных ситуаций, в которых ребенку предстоит высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т. д.), решении речевых логических задач, мини-экспериментах по логическим задачам, играх-драматизациях, составлении загадок, шуток-чистоговорок, использовании опорных схем и картинок при обучении рассказыванию и др.

Вовлечение родителей (законных представителей) в педагогический процесс является важнейшим условием качественного и полноценного речевого развития детей. Как известно, образовательное воздействие состоит из двух взаимодополняемых процессов – организации инновационных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Данный подход к образованию детей в условиях дошкольной образовательной организации обеспечивает непрерывность и эффективность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительных отношений между семьей и детским садом, в ходе которого определяются позиции родителей и педагогов. Можно отметить тот факт, что ни одна развивающая программа не может дать

высоких результатов, если в детском саду не созданы условия для включения родителей в образовательный процесс.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития речи детей, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье может осуществляться через следующее:

- Консультации для родителей: «Закономерности развития связной речи у детей в норме» (Приложение 2), «Развиваем связную речь детей» (Приложение 3), «Воспитание речевого этикета дошкольников» (Приложение 4), «Научите детей дружить» (Приложение 5).

- Беседы с родителями: «Вместе весело играть», «Мотивы поведения ребенка-дошкольника».

- Папка-передвижка: «Рекомендации родителям «Как вырастить культурного ребенка».

- «Разговор по телефону».

- Круглый стол «Игра в жизни ребенка» (Приложение 6).

- День открытых дверей. Презентация «К нам гости пришли».

Таким образом, правильно подобранный комплекс занятий и организационно-педагогических мероприятий смогут помочь в организации деятельности педагога и в значительной степени повысят эффективность работы по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь – это речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Под связной речью понимается развернутое смысловое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная функция связной речи – коммуникативная функция, которая осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из названных форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Формирование обеих форм связной речи играет важную роль в процессе развития речи дошкольника и занимает центральное место в общей системе работы по речевому развитию в дошкольной образовательной организации. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Развитие связной речи, в частности, умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста является значимым в развитии дошкольников, поскольку если ребенок не научится последовательно и правильно излагать свои мысли, ему в дальнейшем придется очень тяжело при обучении в школе, а потом и во взрослой жизни. Поэтому работу по развитию связной речи необходимо начинать с детского сада, и воспитатель должен обращать внимание на речь каждого ребенка индивидуально для того, чтобы речь детей достигла высокого уровня развития.

Диалог для ребенка является первой степенью овладения родной речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю его жизнь, все взаимоотношения с окружающими людьми, он, по существу, является основой развивающейся личности.

Речевое развитие – значимая образовательная область Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором отдельной задачей выделено развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

На основе анализа методической литературы по проблеме исследования были определены особенности использования игры в развитии умений диалогической речи. Нами был подобран комплекс диагностических методик для определения уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста, а также был проведен анализ данных мониторинга и сделан вывод о том, что у большинства детей среднего дошкольного возраста отмечается низкий уровень сформированности умений диалогической речи и требует создания необходимых педагогических условий для их развития.

Нами был разработан комплекс заданий, организационно-педагогических мероприятий для эффективной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации по формированию умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста : Межвузовский сборник научных трудов. 2003. С. 27-43.
2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А.М. Шахнарович. М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2008. С. 4-16.
3. Арушанова А., Рычагова Е., Дурова Н. Истоки диалога // Дошкольное воспитание. 2002. №10. С. 82-90.
4. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый Этикет. Екатеринбург: «АГРО», 1997. 46 с.
5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. 213 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2005. 160 с.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. 255 с.
8. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. СПб.: «Каро», 2002. 16 с.
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе // Дошкольное воспитание. 2000. № 3. С. 78-80.
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Просвещение, 1983. 143 с.
11. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. 2010. №1. С. 18-23.

12. Глухов. В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2004. 168 с.
13. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2007. 96 с.
14. Горшкова Е. Учите детей общаться // Дошкольное воспитание. 2000. № 12. С. 91-93.
15. Еремина В.Н. Обогащение словаря старших дошкольников с общим недоразвитием речи фразеологизмами // Дефектология. 2002. № 5. С. 23-25.
16. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. 132 с.
17. Ефимкина Р.П. Детская психология. Новосибирск: Научно-учебный центр психологии НГУ, 1995. 32 с.
18. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: «Просвещение» 1998. 340 с.
19. Рыжова Н.А. Наш дом природа. М.: Карапуз-Дидактика, 2005. 189 с.
20. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, «Академия развития», 1997. 240 с.
21. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002. 32 с.
22. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: Сфера, 2007. 80 с.
23. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... . М.: «Баласс», 2002. 96 с.
24. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997. 420 с.

25. Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. С. 49-55.
26. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир. М.: Сфера, 2007. 96 с.
27. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2006. 96 с.
28. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 456 с.
29. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль: ООО «Академия развития», 1996. 240 с.
30. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. М.: «Издательство АСТ», 2002. 333 с.
31. Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, и др.; Сост. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2008. 208 с.
32. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: «Питер», 2002. 720 с.
33. Смирнова О.Е. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2000. 160 с.
34. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2005. 159 с.
35. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001. 368 с.
36. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. М.: Изд-во института психотерапии, 2001. 237 с.
37. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. М.: ТЦ Сфера, 2015. 192 с.
38. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. М.: ТЦ Сфера, 2015. 272 с.

39. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. реком., мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2015. 288 с.

40. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2015. 176 с.

41. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1994. 191 с.

42. Ханина О.Г. Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. Ростов-н/Д: Феникс, 2012. 48 с.

43. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.

Игры, направленные на формирование умений диалогической речи

«Поезд».

Цель: побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Активизировать слова, обозначающие детали предметов (кабина, дверь, окна, колеса, крыша, труба). Соотносить глаголы с выразительными движениями (поплясать, похлопать, потопать и др.). Развивать речевое внимание и речевое дыхание.

«Медвежата».

Цель: побуждать детей вступать в диалог со взрослым. Обучать вежливому обхождению с партнером (приветствие, прощание). Активизировать слова, обозначающие части тела (глаза, нос, лапы, уши). Соотносить глаголы с выразительными движениями. Закрепить формы повелительного наклонения глаголов (ляг, спой, танцуй). Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание детей.

«Часы».

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; высказываться на темы из личного опыта. Активизировать слова, обозначающие части предметов (стрелки, циферблат с цифрами, корпус). Соотносить глаголы с выразительными движениями. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

«Коза с козлятами».

Цель: воспитывать у детей ориентировку на партнера, организовывать игровое взаимодействие со сверстниками. Работать над речевым материалом по теме «Фрукты». Развивать фонематический слух, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

«Хохотальная путаница».

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым, инициативно высказываться. Учить составлять описание игрушек. Закрепить слова, обозначающие детали предметов, обобщающее слово «игрушки». Приобщать к национальным традициям общения (приветствие, обхождение, прощание). Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

«Чей голос?»

Цель: приобщать детей к национальным традициям общения (приветствие, обхождение, прощание). Закрепить формы повелительного наклонения глаголов. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей; различать тембр и силу голоса персонажа.

«Снег, снег кружится...».

Цель: Побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Работать над речевым материалом по теме «Одежда и обувь». Развивать фонематический слух, речевое понимание и речевое дыхание детей.

«Бывает – не бывает».

Цель: побуждать детей вступать в диалог со взрослым, рассуждать, аргументировать свое мнение. Налаживать эмоционально-практическое общение со сверстниками. Побуждать к играм со звуками, рифмам и словами. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.

«По реке плывет кораблик».

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; рассуждать; инициативно высказываться; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Образовывать названия детенышей животных в единственном и множественном числе. Образовывать глаголы от звукоподражательных слов. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

«Кто как кричит?»

Цель: побуждать детей включаться в диалог со взрослым; инициативно высказываться, отвечать на вопросы. Активизировать глаголы, образованные от звукоподражаний (пищит, кукарекает, гогочет, крикает). Закрепить слова, обозначающие названия детенышей животных (цыплята, гусята, утята), слова-антонимы (большой – маленький, громко – тихо). Побуждать детей включаться в чтение стихотворения. Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

«Отгадай загадку».

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Учить детей составлять небольшие описания по картинкам. Закрепить глаголы, образованные от звукоподражаний (кукарекает, чирикает, пищит, гогочет, крикает); слова. Обозначающие название детенышей (утята, гусята и т. д.). побуждать детей к играм со словами, звуками, рифмами. Развивать речевое внимание, фонематический слух, речевое дыхание детей.

«Дружные ребята».

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым, делиться впечатлениями личного опыта (внеситуативное общение). Поддерживать игровое взаимодействие со сверстниками. Приобщать к национальным традициям (приветствие, обхождение, прощание). Активизировать глаголы, обозначающие действия людей, образовывать глаголы-антонимы. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

Консультации для родителей

«Закономерности развития связной речи у детей в норме»

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Речь играет важную роль в жизни человека. Она является средством общения, средством обмена мыслями людей между собой. Без этого люди не могли бы организовывать совместную деятельность, добиваться взаимного понимания.

Плохоговорящие дети, осознав свой недостаток, становятся молчаливым, застенчивым, нерешительным, затрудняются в общении с другими людьми. Что же такое умение говорить? Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в зоопарке? Перескажи сказку, рассказ...», – сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него.

К 5-6 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно произносить все звуки и сложные слова.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста. Связная речь имеет две формы: диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми) монологическую (речь одного человека). Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи – неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Совершенствуя диалогическую форму речи, родителям необходимо много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни, жизни семьи. Монологическая речь требует умения

сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись. Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении: Формировать интерес ребенка к художественной литературе. Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого. Не надо торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже читает и пишет). Очень часто такая торопливость оборачивается впоследствии трагедией не только для самого ребенка, но и для родителей и учителей. Это связано с тем, что речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и педагогически целенаправленно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье. а) составление рассказов по семейным фотографиям (рост малыша, летний отдых и т.п.); б) рассказы по сериям картинок (от 3-х и более); в) работа с книгой (перед прочтением новой книги вначале, рассмотрите ее вместе с ребенком затем, спросите, о чем эта книга, кто главные герои и уже после прочтения обсудите рассказ с ребенком).

Формировать интерес ребенка к театрализованной деятельности. Для того, чтобы произошло развитие детей, необходимо поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности, рассказывать родным и близким о сценических «достижениях» малыша, предлагать в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями. Уважаемые родители! Не надо думать, что «в школе научат», позаботьтесь, чтобы ваш ребенок пришел в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь. И вовсе не обязательно устраивать для этого школу на дому. Просто почаще играйте с ребенком в развивающие речь, мышление, фантазию игры. Ведь игра – основной вид деятельности детей. В игре часто, и сложное становится доступным. Не отвечайте отказом на просьбу детей поиграть, предложите игру сами. Игра с ребенком, несомненно, доставит радость и удовольствие и вам, оживит вам интерес к владению бесценным даром слова.

Учитывая большую загруженность родителей ежедневными домашними делами и накопленную к концу дня усталость, предлагаю игры на развитие различных речевых навыков.

Игра «Угадай, что у меня в сумке». Ребенок должен задавать вопросы, чтобы угадать, что у вас в сумке. Съедобное или нет? Это фрукт? Это овощ? Это белое? Красное? Это твердое? Это круглое? Большое? Вкусное? Т. е. вопросы задаются по величине, по форме, по вкусу, по цвету предмета (можно назвать по материалу, из которого изготовлен какой-либо предмет). (Игра с родителями: в сумке дудочка). Игра «Где мы были, вам не скажем, а что делали, покажем». Надо имитировать действие каких-то работ. Например, чистка картошки, сбор яблок. Игра «Так бывает или нет?» Дети должны заметить верное и неверное, потом сказать «Так бывает» или «Так не бывает» – доказать, что бывает и что не бывает. Например: «Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься». Ребенок должен отметить: «Так не бывает. Летом снега нет». Другой вариант: «наступила зима. Выпало много снега. Ребята оделись и вышли играть в снежки». Ответ ребенка «Так бывает. Зимой можно играть в снежки». Игра «Угадай, что это». Выбираете любой предмет (можно в квартире) начинаете описывать этот предмет. Ребенок должен догадаться, о каком предмете вы говорите. «Оно несъедобное, интересное, бывает с картинками и без картинок». Оно небольшое, твердое, делается из бумаги. Имеет автора». «Другой предмет – съедобный, желтый, овальный, кислый...» Игра «Скажи наоборот». Если я скажу широкая, вы скажете – узкая. Если скажу жадный, вы скажете щедрый; грустный – веселый; доверчивый – подозрительный; бодрый – сонный; грубый – вежливый; пасмурный – ясный; сладкий – горький; здоровый – больной; небрежный – аккуратный; гладкий – шершавый. Игра «Угощаю». Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное слово» и кладет вам в ладошку, затем Вы ему «так до тех пор, пока все не съедите». Можно поиграть в «сладкие», «соленые», «горькие», «кислые» слова. Игра «Добавлялки». Подбирать подходящие слова. Например: я знаю точно адрес наш, и свой подъезд, и свой... (этаж) Важно по морю плывет трехэтажный... (теплоход) Мама вяжет длинный шарф, потому что сын... (жираф) Или: Ра-ра-ра – начинается... (игра) Ир-ир-ир – мой папа... (командир) Очень полезно отгадывать загадки. И причем не просто отгадывать, но еще и уметь обосновывать отгадки вопросом: «Как ты догадался?». И, конечно, не забывают про мелкую моторику. Руки и пальцы также помогают говорить. Пусть как можно больше вырезают, штрихуют, раскрашивают, пришивают пуговицы, собирают мозаику, пазлы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Играя со своими детьми, вы можете многого добиться. Так что, все в ваших руках.

Памятка для родителей «Развиваем связную речь детей»

Как родителям помочь ребенку развить связную речь?

Большинство детей имеют нарушения внимания и словесно-логического мышления, что проявляется в трудностях овладения связной речью.

Значительную роль в развитии связной речи могут играть специально создаваемые ситуации, которые стимулируют развитие навыков общения, а также составление плана высказывания.

Родители вместе с ребенком могут подготовить фотоальбомы о семье, о друзьях, о домашних животных, о совместном отдыхе. По фотографиям малыш с удовольствием будет вспоминать и рассказывать о наиболее ярких своих впечатлениях родителям, воспитателям, своим друзьям.

Полезно посещать с ребенком выставки, музеи, говорить об увиденном. Водить ребенка на детские спектакли, представления, беседовать о том, кто из героев понравился, кто не понравился, почему.

Обязательно читать ребенку, обсуждать прочитанное, просить рассказать об услышанном. А для того, чтобы пересказ был полным и последовательным и вызывал у ребенка неподдельный интерес, можно составить план рассказа, в котором произвести графическое или схематическое изображение персонажей рассказа, явлений природы, некоторых действий, то есть можно нарисовать то, посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно ребенку.

Сначала малышу предлагается готовый план-схема, а по мере обучения ребенка можно включить в процесс создания своей схемы.

Такой вид занятий позволяет ребенку легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и озвучивать ее.

Использование наглядного материала, опорных рисунков увлекает ребенка, превращает занятие в игру.

Консультация для родителей

«Воспитание речевого этикета дошкольников»

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в последнее время претерпела серьезные изменения. Вступил в силу ФГОС ДО. Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Одним из направлений образовательной деятельности является речевое развитие детей. Речевое развитие дошкольников предполагает овладение ими речью как средством общения и культуры, обогащение их активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими в рамках речевого этикета.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает компоненты:

1. Овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим); обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей);

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения).

3. Развитие речевого творчества (работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия).

4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения – слушания. Поэтому важно, чтобы

книга снова стала спутником детей вместо современных технологических гаджетов).

5. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

Речевая развивающая среда направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.

Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника.

Важным условием при формировании речевого этикета дошкольников является грамотная речь взрослых – и родителей, и педагогов. Именно мы, взрослые, закладываем основы культуры детской речи, формируем основы речевой деятельности детей, приобщаем их к культуре устного высказывания. Речь педагога ДОО имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество её языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Речь родителей – залог богатства или отсутствия богатства речи детей, соответствия речи детей социальным нормам, принятым в обществе, отсутствие или наличие слов-паразитов, нецензурных выражений. Все это очень важно в современном обществе.

Сейчас, когда виртуальная реальность для детей является, к сожалению, единственной «реальностью», очень важно приложить родителям максимум усилий для того, чтобы наладить живое общение с детьми, научиться слушать и слышать детей, а не предоставлять своих чад просторам сети Интернет – только бы не мешали.

Одно из противоречий современного общества – настоятельная потребность в гуманных отношениях между людьми и дефицит доброты, культуры отношений. Одним из средств гуманизации отношений выступает речевой этикет, освоение, которого должно происходить с раннего детства в семье, затем – в ДОО. Поэтому так важно обучать речевому этикету в дошкольном детстве.

Из всего вышесказанного становится очевидным, что именно в руках родителей находятся важные механизмы по формированию речевого этикета дошкольников.

Речевой этикет предусматривает правила речевого поведения в стандартизированных (типизированных, однотипных) ситуациях речевого

общения. Таких стандартизированных речевых ситуаций общения выделяется несколько:

- обращение и привлечение внимания;
- приветствие;
- знакомство;
- прощание;
- извинение;
- благодарность;
- поздравление;
- пожелание;
- соболезнование;
- сочувствие;
- приглашение;
- просьба;
- совет.

Сначала родители, затем педагоги своим примером учат детей правилам речевого этикета в тех или иных речевых ситуациях. Поэтому, образовательную деятельность по овладению речевым этикетом, грамматически правильной речью нам, взрослым, начинать нужно в первую очередь с себя. В тот момент, когда мы сами свою речь очистим от всего лишнего и добавим всё то, чего в речи не достаёт до высокого культурного уровня, наши дети (абсолютные подражатели) моментально потянутся за нами!

Консультация для родителей

«Научите детей дружить»

У всех нас есть друзья: мы ходим к ним в гости, общаемся, гуляем, вместе отмечаем праздники, помогаем и поддерживаем друг друга. Часто со многими из них мы знакомы и дружим ещё с детства.

Мы ценим дружбу и хотим, чтобы и у нашего ребёнка было много хороших и верных друзей. Но многие из нас даже не задумываются, что в приобретении друзей малыш нуждается в нашей помощи. Дружба включает в себя очень много вещей: внимание и уважение к другому человеку, к его мнению и характеру; сочувствие, помощь и поддержка; забота, доброта и щедрость; умение справляться со своим эгоизмом; секреты и тайны, горести и радости. Известно, что полноценное развитие ребёнка во всех его проявлениях очень сильно зависит от отношения малыша со своими друзьями. И, конечно, мама с папой могут научить ребёнка знакомиться и дружить, помочь ребенку разобраться в этом замечательном и сложном чувстве, понять с кем ему интересно и весело общаться и играть. Чем в более раннем возрасте начать учить ребенка дружбе, тем легче и быстрее он сможет в дальнейшем общаться с другими детьми и заводить друзей.

«Глаза в глаза».

Конечно, готовых инструкций о том, как завести друзей, не существует. Однако вы все же можете помочь ребенку. Что же рекомендуют психологи (между прочим, многие их советы подходят не только детям, испытывающим трудности в общении, но и взрослым с аналогичными проблемами)?

1. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется», – почаще напоминайте ребенку слова этой известной песенки. Объясните ребёнку, что знакомиться нужно с улыбкой и дружелюбием, если подойти с хмурым и сердитым видом с ним вряд ли захотят общаться. В самом деле, стоит вашему чаду сменить настороженность на доброжелательность, застенчивость на заинтересованность, и сверстники в ответ станут гораздо отзывчивее.

2. Приучите ребенка смотреть в глаза собеседнику – по мнению психологов, люди с «бегающим» взглядом не вызывают у окружающих доверия.

3. Посоветуйте ребенку интересоваться другими детьми. Специалисты утверждают, что именно невнимательность к окружающим, заикленность на

собственных ощущениях нередко приводят ребенка к изоляции. Порой дети так сосредотачиваются на своей персоне, что не могут даже описать внешность постоянного партнера по играм! Чтобы отучить ребенка от забывчивости, предложите ему время от времени рисовать своих приятелей (пусть и схематично) – это сделает его более наблюдательным к окружающим.

4. Делиться своим имуществом – еще один шаг навстречу другим. Как утверждал американский философ Эмерсон, «единственный способ иметь друга – научиться самому быть другом». Необязательно раздавать все до последней игрушки, но и держать их «под замком» не по-товарищески. Исключение можно сделать только для самых любимых, заветных вещей. Вместе с тем не принуждайте сына или дочь делиться (и тем более не выхватывайте у чада из рук игрушку, выговаривая: «Как можно быть таким жадным!»), но всегда щедро хвалите за уступчивость и доброту – тогда во взрослой жизни у него не будет проблем с общением, ведь он с детства приучится искать компромисс.

5. Воздерживайтесь от нелестных отзывов о друзьях ребенка, по крайней мере, в его присутствии. Ведь если он выбрал друга сам, значит, он к нему привязан. Ругая приятеля сына или дочери, вы автоматически даете понять отпрыску, что он не умеет разбираться в людях. Если вам не нравятся какие-то друзья ребёнка, постарайтесь не осуждать их, относитесь ко всем одинаково хорошо, уважайте выбор своего ребенка. Возможно, с некоторыми ребятами он потом расстанется или прекратит общаться - ничего страшного, это будет его опыт и научит ребёнка в дальнейшем отличать настоящих друзей от мнимых.

6. Разрешите ребенку приглашать к себе домой друзей – уютная домашняя обстановка способствует развитию дружеских отношений. Если ребенок не решается позвать к себе приятелей, сделайте это сами, придумав какой-нибудь повод (неважно какой, хоть первый день лета!).

7. Помните, что дети интуитивно отказываются воспринимать реплики с «не». Фразы наподобие: «Ты сделал не так!» едва ли достигнут детского сознания. Потому подбирайте другие аргументы: «Ты накричала на Машу, после чего она обиделась».

8. Научите сына или дочь мириться. Объясните, что в случае проступка человек обязательно должен извиниться или попросить прощения. Конечно, нужно иметь определенное мужество, чтобы признать в себе недостатки, но ведь только сильный человек видит и осознает собственные несовершенства.

9. Не оставляйте ребенка наедине с его переживаниями. Например, если его обижают сверстники, нет смысла призывать его не расстраиваться:

он все равно расстроится. Достаточно сказать, что вы понимаете его чувства. Можете привести пару примеров из собственной биографии. Допустим, вспомните, что вас дразнили в детстве «Лимоном» или «Пышкой», но вы старались не обращать внимания. Объясните чаду, что обидчики, выдумывая разные прозвища, рассчитывают как раз на то, что человек разозлится и выйдет из себя. Если же, невзирая на колкости и ехидство, он будет сохранять спокойствие, «пакостники» быстро потеряют к нему интерес.

9. Если у вас стеснительный ребёнок или почти не проявляющий интерес к общению с другими детьми – обязательно периодически выделяйте некоторое время и общайтесь с ним на тему знакомства и дружбы: рассказывайте ему о своих друзьях в детстве, как вы познакомились и что делали вместе, показывайте ему мультики про дружбу, читайте сказки о ней и обсуждайте их вместе – это поможет ребёнку понять и разобраться что такое дружба гораздо лучше, чем наставления и нравоучения. Рассказывайте не только хорошие моменты своего опыта дружбы, но и сложные и печальные, чтобы малыш знал, как бывает в жизни.

10. Периодически устраивайте общие игры с другими детьми: приглашайте их к себе домой, играйте на улице, ходите вместе на прогулки, в театр или зоопарк, друг к другу в гости, на праздники и дни рождения. Часто, подобные детские отношения перерастают со временем в долгую и крепкую дружбу. Научите ребенка делать друзьям приятные сюрпризы и подарки, как на праздники, так и просто так: можно сделать вместе с ним красивую открытку подружке и купить маленькую машинку другу, вместе испечь вкусное печенье или небольшой простой пирог. Заведите дома несколько разных интересных коллективных игр для детей, чтобы дети могли играть вместе у вас в гостях. Иногда играйте вместе с ними – вы увидите, как ваш ребёнок общается с другими детьми, и если заметите ошибки, спокойно обсудите это с ним после ухода гостей и скажите, как лучше было поступить.

ВСПОМНИМ ДЕТСТВО!

Учить детей дружелюбию можно (и нужно!) в игре. Ведь это их стихия! Играя, дети расслабляются, чувствуют себя более уверенно и спокойно, а стало быть, лучше «впитывают» все то, что им говорят родители. Малышам, например, можно показать кукольный спектакль, где один персонаж будет упрямым и вредным, а другой – добрым и отзывчивым (только не забудьте про мораль: победить должно добро!). Обязательно вовлекайте в игру и вашего мужа (можете даже передать ему инициативу); по мнению психологов, самых хороших результатов в обучении достигают семьи, где папа хотя бы 15 минут в день играет с ребенком. Причем

«мужская составляющая» в равной степени важна как для мальчиков, так и для девочек.

Ребенка постарше можно обучить игре в гандбол, волейбол, прыжкам через резинку и пр., то есть всему тому, что вам когда-то самим нравилось в детстве. Не ведите себя чопорно, «по-взрослому», – позвольте себе вспомнить детство! Чем азартнее и непосредственнее вы окунетесь в игру, тем увлекательнее покажется процесс вашему чаду, и он непременно расскажет о нем сверстникам. А значит, в следующий раз он уже не будет отсиживаться дома в одиночестве, а отправится гулять с детьми.

Кстати, в процессе игры вы сможете подкорректировать и некоторые изъяны характера ребенка. Например, если он запуган, привык беспрекословно слушаться взрослых, предложите ему придумать собственные правила и играйте по ним – это разовьет в нем инициативность и смелость. Идеальны для робких детей занятия танцами, театральная студия – это их раскрепощает, помогая тем самым сблизиться с окружающими. Если, напротив, ребёнок отличается вздорным, импульсивным нравом, обязательно напомните ему, что поведение игроков должно соответствовать правилам и что любые проявления агрессии недопустимы (можно даже придумать систему штрафов вроде лишения мороженого и конфет за упрямство). Приструнить его несложно, отдав, например, в футбольную секцию – ребёнок волей-неволей научится считаться с правилами и с мнением других людей.

При обучении ребёнка дружбе и общению с другими детьми, проявите терпение, рассудительность, спокойствие и доброжелательность - малыш сможет научиться и у него будет много хороших и верных друзей.

Желаем счастья Вам и вашим детям!

Круглый стол «Игра в жизни ребенка»

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.
2. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.
3. Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях детского сада и семьи; о достоинствах и недостатках игрушек.

Участники: воспитатели, родители

Оборудование:

- столы расставлены по кругу;
- подборка дидактических игр, «Логические блоки Дьенеша»;
- на отдельном столе – карточки и оборудование для творческой работы родителей;
- магнитофон.

Ход мероприятия

Звучит песня «Куда уходит детство».

Вступительное слово воспитателя, он открывает родительское собрание, объявляет повестку, знакомит с порядком его проведения.

I. Вступительная часть

– Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Сегодня мы поговорим с Вами о детских играх, игрушках, о значении их в познании окружающего мира, о их влиянии на развитие наших детей. Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игрушки, игры. Они сохранили вспоминая о наших детских играх и забавах, мы «возвращаемся» на много лет назад, в свое детство. Во многих семьях игрушки переходят из поколения в поколение, эти игрушки имеют определенную ценность- приятные, добрые детские воспоминания.

– Для того чтобы наш разговор был душевным и откровенным, предлагаю вам заполнить визитную карточку. На визитной карточке напишите своё имя, отчество и нарисуйте картинку, соответствующую вашему настроению (солнышко, тучка и т. д.)

1. Психологическая разминка «Улыбка»

– Хочу узнать: у Вас хорошее настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбнулись соседу справа, улыбнулись соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение.

Игра с мячом.

Отвечайте на вопросы, пожалуйста, честно и откровенно.

В какую игру играли недавно с ребенком?

Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия.

Какие игры чаще играет ваш ребенок?

При выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?

Какие игры играли в детстве, рассказываете ли ребенку?

Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?

Где играет Ваш ребёнок дома. Какие условия созданы?

Какие игрушки любимые у ребенка?

Кто чаще играет с ребенком: мама или папа?

Эта тема «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста» выбрана не случайно, ведь каждый из Вас мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – машина времени: она даёт ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет. Значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

2. Анализ результатов анкетирования

– При подготовке нашего собрания мы провели анкетирование родителей. (Высказывания воспитателя по анализу анкет.)

3. «А у нас, в детском саду, мы играем»

Дидактические игры – специально разрабатываемые для детей, например: **лото** – для обучения чтению, развитию словаря и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Подвижные игры – разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё.

Строительные игры – с песком, кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками;

4. Сюжетно-ролевые игры – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых, например, игры детский сад, больницу, дочки-матери, магазин, железную дорогу. Сюжетные игры, помимо познавательного назначения, развивают детскую инициативу, творчество, наблюдательность.

5. Музыкальные игрушки – погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

– Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки? Музыкальные игрушки способствуют развитию речевого дыхания, слуха.

6. Театральные игрушки – куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр.

– Нужны ли эти игрушки детям? (ответы родителей)

– Эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость.

II. «Давайте вместе поиграем» – практическая часть.

Предлагаем поиграть с логическими кубиками и блоками Дьенеша. Успешно используем дидактический материал «Логические блоки», разработанный венгерским психологом и математиком Дьенешем. Развивающая игра рассчитана для детей от 2 до 10 лет. Играя, дети способны постигать сложные математические и логические операции. Логические блоки Дьенеша представляют собой игры, составленные на основе комплекта, который состоит из 48 геометрических фигур – четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); трех цветов (красные, синие и желтые); двух размеров (большие, маленькие); двух объемов (толстые, тонкие).

Цель игр:

Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером

Развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию

Усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления

Развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения

Развития творческих способностей.

Поиграем игру «Угощение для медвежат» (воспитатель объясняет последовательность действий игры).

Упражнение «Я начну, а вы продолжите» – «Игра – это...»

Игра – это (весело, интересно, увлекательно ...).

Для того чтобы игра была интересной, развивающей и т. д

Любая игрушка должна быть какой? (ответы родителей)

1. эстетичной;
2. безопасной (в плане краски, качества материала);
3. развивающей
4. развлекать ребенка.
5. Игры на кухне

– А сейчас мы ещё немного поиграем. Прошу всех принять участие. Для вас мы приготовили вопросы. (В вазе находятся листочки с вопросами.)

– Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Как вы думаете, можно ли там ребёнку найти занятие? Чем может занять себя ребёнок, используя следующие материалы? (родители вытягивают записки из вазы)

(Звучит музыка, ваза движется по кругу. Музыка останавливается, отвечает тот, в чьих руках оказалась ваза. Желающие могут дополнить ответ.)

1. «Скорлупа от яиц»

Раскрошить скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.

2. «Тесто»

Лепите все, что захочется.

3. «Макаронные изделия»

Выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

4. «Манка и фасоль»

Смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки.

5. «Горох»

Пересыпать горох из одного стаканчика в другой. Сортировать: горох, фасоль

6. «Геркулес»

Насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть найдёт.

7. «Различные мелкие крупы»

Предложить ребёнку нарисовать крупой картинки. Для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой.

8. «Одноразовые стаканчики»

Можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты.

9. «Сухие завтраки-колечки»

Предложить выкладывать из них рисунки или нанизывать на шнурочки – бусы и браслеты.

10. Творческая работа родителей.

– Мы сейчас убедились, что и на кухне можно с ребёнком поиграть. Я предлагаю вам самим изготовить художественную аппликацию из пластилина и различных круп, чтобы дома вы смогли это сделать со своими малышами. Подойдите к столу и возьмите все необходимые вам материалы для работы (под музыку родители выполняют аппликацию).

– Обязательно покажите дома детишкам свои работы и сделайте ещё лучше вместе с ними!

III. Заключительная часть.

– Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом. Думаю, что теперь каждый из вас сможет ответить на вопрос нашего собрания: «Роль игры в жизни ребенка».

Рефлексия:

Впечатление от родительского собрания.

Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).

– Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими и

здоровыми. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

И в заключении хочу вам сказать: Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! До новых встреч!

Анкета для родителей

1. Какие условия созданы в семье для игр ребёнка? (наличие игрового уголка, места и времени для игр, набор игрушек, соответствие их возрасту ребёнка)
2. Есть ли у ребёнка среди игрушек любимые? Какие это игрушки?
3. Кто и как часто покупает игрушки? По какому принципу осуществляется выбор игрушки?
4. Часто ли ребёнок ломает игрушки, и как вы поступаете в таких случаях?
5. Кто из членов семьи чаще всего играет с ребёнком? Что вызывает трудности?
6. Если в семье есть старшие брат или сестра, наблюдаете ли вы, во что играют дети, организуют ли старшие дети игры?
7. В какие игры чаще всего играет ребёнок?

Памятка для родителей.

Виды игрушек.

1. Игрушки, отображающие реальную жизнь – куклы, фигурки животных, мебель, предметы обихода, коляски и т.д.
2. Технические игрушки – различные виды транспорта, различные виды конструктора.
3. Игрушки-забавы. Смешные фигурки зверей, животных, человечков. Например, зайчик, играющий на барабане, или скачущий петушок.
4. Спортивно-моторные игрушки: мячи, кегли, кольцобросы, каталки различные, обручи, скакалки, велосипеды.
5. Дидактические игрушки – разноцветные вкладыши, кубики с прорезями, пирамидки, матрешки, мозаики, пазлы, лото и др.
6. Музыкальные игрушки – погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.
7. Театральные игрушки – куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр.

8. Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: карандаши, краски, пластилин, различные наборы для ручного труда, нитки, цветная бумага, клей и т. д.

Памятка по игре

Чему обучается ребёнок в игре?

1. Эмоционально вживаться, вращать в сложный социальный мир взрослых.
2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.
3. Осознавать своё реальное место среди других людей.
4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.
5. Уважать себя и верить в себя.
6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.
7. Свободно выражать свои чувства.
8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.
9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.
10. Делать выбор.

Советы взрослым

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!
2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.
3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.

4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

Игра с ребёнком научит нас:

Говорить с ребёнком на его языке;

Преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);

Оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

Открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

Любить детей такими, какие они есть!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у
детей среднего дошкольного возраста»
Нероновой Елены Викторовны,
обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы / соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Е.Н. Нероновой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
Доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
кандидат филологических наук
16 ноября 2017г.



Н.В.Багичева

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Неронова С.В.

Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 15.11.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

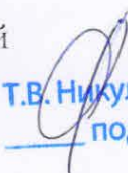
На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО 2017 ВКР Неронова ЕВ
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 68.63%

Дата 16.11.2017

Ответственный
подразделения


Т.В. Никулина
подпись